

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2 п. Теплое имени кавалера ордена Красной  
Звезды К. Н. Емельянова»  
Тепло-Огаревского района Тульской области

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МКОУ «СОШ №2  
п. Теплое им.кавалера ордена  
Красной Звезды К.Н.  
Емельянова»  
Л.В. Лобанова

№ протокола 1  
« 30 » 08 20 21 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ЦЕНТР ЦИФРОВОГО И ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ  
«ТОЧКА РОСТА»  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Техническая мастерская»**

**Возраст обучающихся:** 10 - 13 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Автор-составитель:** Антошина Анна Сергеевна, педагог дополнительного образования

2021 г.

## Пояснительная записка

Программа имеет техническую направленность.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Оно сохраняет традиции народа, влияет на формирование художественных вкусов.

Резьба по дереву - древнейший вид прикладного искусства. В России, богатой лесами, дерево всегда было самым популярным материалом. Понимание его красоты начиналось издревле.

В настоящее время в школах введено обучение изготовлению изделий народных промыслов. Важно желание ребенка, его самостоятельный выбор вида деятельности. Талант не может раскрыться по взмаху «волшебной палочки», его нужно раскрыть. Важен индивидуальный подход к воспитаннику. Работу по этому принципу лучше проводить в системе дополнительного образования, но не исключая школу.

Художественная обработка древесины – один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься художественной обработкой древесины обучающимися.

Занятия в кружке, сочетающее искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время воспитанников.

**Новизна** учебной программы состоит в том, чтобы не дублировать программный материал по технологии, а с помощью внеклассных занятий расширять и углублять сведения по работе с древесиной, металлом, картоном, а также по работе с другими материалами, совершенствовать навыки и умения, получаемые детьми на уроках.

**Актуальность** программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

**Педагогическая** целесообразность программы дополнительного образования в том, что она имеет широкие возможности в решении задач общеобразовательного характера.

**Цель** программы: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

**Задачи:**

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
- овладение детьми элементарными обобщенными технико-

технологическими, организационно – экономическими знаниями;

- расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

**Отличительные** особенности данной программы кружка от уже существующих в том, что содержательное направление усилено на развитие творческих способностей ребенка.

Программа может иметь сетевое взаимодействие.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы дополнительного образования: 10-13 лет.

**Режим занятий:** 1 раза в неделю по одному академическому часу.

**Продолжительность занятий:** Всего в год 34 часа.

**Методы обучения:**

Словесные: рассказ, беседа, объяснение. Наглядные: иллюстрации, демонстрации. Практические: практические занятия.

Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование. Эвристический: продумывание будущей работы.

**Формы организации деятельности:**

-индивидуальная;

-коллективная.

При организации работы кружка используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу.

**Возрастные особенности обучающихся:** подростковый возраст - это граница между детством и взрослой жизнью, связанная с возрастом обязательного участия человека в общественной жизни. Во многих

древних обществах переход к взрослому состоянию оформлялся особыми ритуалами, благодаря которым ребенок не просто приобретал новый социальный статус, но как бы рождался заново, получал новое имя и т.п.

Особое положение подросткового периода в развитии ребенка отражено в его названиях: «переходной», «переломный», «трудный», «критический». В них зафиксирована сложность и важность происходящих в этом возрасте процессов развития, связанных с переходом от одной эпохи жизни к другой. Переход от детства к взрослости составляет основное содержание и специфическое отличие всех сторон развития в этот период - физического, умственного, нравственного, социального. По всем направлениям происходит становление качественно новых образований, появляются элементы взрослости в результате перестройки организма, самосознания, отношений с взрослыми и товарищами, способов социального взаимодействия с ними, интересов, познавательной и учебной деятельности, содержания морально-этических норм, опосредствующих поведение, деятельность и отношения. Вот почему так важно в этом возрасте заинтересовать ребёнка, привлечь его к занятиям по технической обработке дерева.

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- планировать свои действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию,

техническое мышление, творческие способности;

- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища.
- достичь оптимального для каждого уровня развития; сформировать навыки работы с информацией

**Способы проверки:** организация проектов, выставок работ.

**Формы подведения итогов:** участие в конкурсах и выставках на школьном, региональном уровнях.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** грамота, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ.

**Способы фиксации результатов:** аналитический материал по итогам проведения диагностики, выставка, готовое изделие, портфолио.

**Техническое оснащение занятий включает в себя:**

-учебное помещение: кабинет, площадью не менее 45 кв.м. (учебные мастерские);

-инструменты и приспособления (лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, выжигатели, станки);

-рабочие столы, стулья;

Для воплощения творческих идей учащихся, занимающихся в кружке, требуется большое количество разных материалов: древесина, лобзики,



пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины и т.п

## 2. Учебный план

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теори я	Практик а	
1	«Вводное занятие. Материалы и инструменты». Безопасность труда и правила поведения в мастерской. Подготовка к выпиливанию.	1	1	-	Анкетирование, опрос
2	«Графические знания и умения. Перенос силуэтов». Анализ изделий из древесины и фанеры.	2	1	1	Самоконтроль
3	«Чтение чертежей и выпиливание элементов чертежа. Изготовление деталей».	2	1	1	Опрос
4	«Составление плана изготовления изделия. Работа с планом и заготовками»	2	1	1	Самоконтроль
5	«Приемы работы лобзиком, выжигателем, ножовкой, стамеской»	2	1	1	Самоконтроль
6	«Перенос силуэтов. Разметка и резание заготовок ножовкой».	2	1	1	Наблюдение, самоконтроль
7	«Приемы пиления лобзиком. Резание заготовок ножовкой».	2	1	1	Наблюдение, опрос
8	«Приемы пиления лобзиком деталей из фанеры и древесины». «Подготовка деталей из древесины».	2	1	1	Наблюдение, самоконтроль
9	«Выпиливание деталей из фанеры»	2	1	1	Наблюдение, самоконтроль
10	«Основы развития творческих способностей. Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия».	2	1	1	Выполнение творческого задания
11	«Изготовление деталей из древесины и фанеры»	2	1	1	самоконтроль

12	«Изготовление шаблонов. Соединение заготовок»	2	1	1	самоконтроль
13	«Изготовление деталей изделий»	2	1	1	Наблюдение, самоконтроль
14	«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины».	2	1	1	Наблюдение, самоконтроль
15	«Приемы выжигания и выпиливания силуэтов из фанеры».	2	1	1	самоконтроль
16	«Отработка приёмов работы на деревообрабатывающем станке»	2	1	1	Наблюдение, самоконтроль
17	«Точение конических поверхностей»	2	1	1	Наблюдение, самоконтроль
18	Итоговое мероприятие. Выставка работ.	1	-	1	Оценка посетителей выставки
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	

### 3.Содержание программы

1.Тема занятия:	«Вводное занятие. Материалы и инструменты». Безопасность труда и правила поведения в мастерской. Подготовка к выпиливанию.
Теория:	Материалы и инструменты сфере обработки конструкционных материалов.
Практическая часть:	Знакомство с видами материалов и инструментов. Безопасность труда(приемы безопасной работы инструментами).  Подготовка к выпиливанию лобзиком (выпиловочный столик, струбцина, лобзик, пилки, ключи. Способ закрепления и пиления.

2.Тема занятия:	«Графические знания и умения. Перенос силуэтов». Анализ изделий из древесины и фанеры.
Теория:	Графические знания и умения.
Практическая часть:	Составление чертежей, эскизов, технических рисунков будущих изделий.
Теория:	Перенос силуэтов.
Практическая часть:	Перенос силуэтов на фанеру с помощью копировальной бумаги.  Анализ изделий из древесины и фанеры .
3.Тема занятия:	«Чтение чертежей и выпиливание элементов чертежа.» Изготовление деталей.
Теория:	Виды графической документации. Разметочные линии.
Практическая часть:	Выполнение элементов чертежа. Чтение чертежей. Анализ чертежа и сборочного чертежа. Изготовление деталей изделий.
Способы обработки:	Ручная ( лобзики, ножовки , стамески, рашпили).  Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами
4.Тема занятия:	«Составление плана изготовления изделия. Работа с планом и заготовками».
Теория:	Последовательность изготовления изделий.
Практическая часть:	Работа по чертежам и эскизам. Работа с заготовками.

Способы обработки:	Ручная ( лобзики, ножовки , стамески, рашпили). Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами
5.Тема занятия:	«Приемы работы лобзиком, выжигателем, ножовкой, стамеской».
Практическая часть:	Выпиливание. Выжигание. Пиление. Обработка заготовок стамеской.
Способы обработки:	Ручная ( выжигатели, лобзики, ножовки , стамески).Безопасность труда №4,5,6.
6.Тема занятия:	«Перенос силуэтов. Разметка и резание заготовок ножовкой». Безопасность труда №6.
Теория:	Приемы переноса силуэтов на заготовки. Способы разметки заготовок и приемы пиления.
Практическая часть:	Перенос силуэтов на фанеру и разметка заготовок из древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление). Безопасность труда №6.
7.Тема занятия:	«Приемы пиления лобзиком. Резание заготовок ножовкой».
Теория:	Повторение приемов пиления лобзиком и ножовкой.
Практическая часть:	Пиление лобзиком и резание заготовок ножовкой.
Способы обработки:	Ручная (пиление) . Соблюдение безопасности труда №3,4.

8.Тема занятия:	«Приемы пиления лобзиком деталей из фанеры и древесины». «Подготовка деталей из древесины».
Теория:	Повторение темы пиления лобзиком. Способы обработки заготовок из древесины
Практическая часть:	Пиление лобзиком. Работа рашпилем, наждачной шкуркой.
Способы обработки:	Ручная (пиление, обработка рашпилем, наждачной шкуркой). Безопасность труда №4,6.
9.Тема занятия:	«Выпиливание деталей из фанеры»
Теория:	Повторение о способах выпиливания деталей лобзиком.
Практическая часть:	Выпиливание деталей изделий.
Способы обработки:	Ручная (выпиливание). Безопасность труда №4,6.
10.Тема занятия:	«Основы развития творческих способностей. Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия».
Теория:	Разбор научно-фантастического произведения. Повторение приемов выпиливания лобзиком, способы зачистки деталей и подготовка их к сборке.
Практическая часть:	Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка их к сборке.
Способы обработки:	Ручная (пиление, зачистка) . Безопасность труда №4,6.

11. Тема занятия:	«Роль научно-фантастического произведения на развитие мышления у учащихся» Изготовление деталей из древесины и фанеры. Безопасность труда №4,6.
Теория:	Анализ научно-фантастического произведения.
Практическая часть:	Изготовление деталей из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком). Безопасность труда №4,6.
12. Тема занятия:	«Изготовление деталей из фанеры и древесины». Безопасность труда №5,6
Теория:	Способы изготовления деталей из фанеры и древесины.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная ( пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и обработка наждачной шкуркой). Безопасность труда №5,6.
13. Тема занятия:	«Изготовление шаблонов». «Соединение заготовок». Безопасность труда №5,6.
Теория:	Назначение шаблонов.
Практическая часть:	Изготовление шаблонов для художественной обработки изделий.
Способы обработки:	Ручная (разметка, пиление, строгание, сверление и обработка шлифовальной шкуркой). Безопасность труда №5,6.
14. Тема занятия:	«Разбор научно-фантастического произведения».

	«Изготовление деталей изделий».
Теория:	Анализ научно-фантастического произведения.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и стамеской). Безопасность труда №4,5,6.
15. Тема занятия:	«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины». Безопасность труда №4,5,6.
Теория:	Повторение о роли научно-фантастического произведения в развитии творческих способностей у учащихся.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление, строгание, сверление и обработка деталей наждачной шкуркой). Безопасность труда №4,5,6
16. Тема занятия:	«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины».
Теория:	Повторение о способах обработки изделий и изготовление их из конструкционных материалов.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная(пиление, строгание, сверление и отделка деталей наждачной шкуркой, рашпилем). Безопасность труда №4,5,6.
17. Тема занятия:	«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины». Безопасность труда №4,5.



Теория:	Повторение о способах обработки конструкционных материалов.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление, строгание, сверление и отделка наждачной шкуркой, рашпилем). Безопасность труда №4,5.
18. Тема занятия:	«Приемы выжигания и выпиливания силуэтов из фанеры». Безопасность труда №4,5.
Теория:	Выжигание как способ отделки деталей изделий из фанеры и древесины.
Практическая часть:	Выжигание контуров и силуэтов на деталях. Выпиливание деталей заготовок.
Способы обработки:	Ручная (пиление, выпиливание и выжигание). Безопасность труда №4,5.
19. Тема занятия:	«Выпиливание деталей из фанеры и древесины». Безопасность труда №4,3.
Теория:	Выпиливание деталей изделий «от простого к сложному».
Практическая часть:	Выпиливание деталей изделия. Изготовление и подготовка к сборке.
Способы обработки:	Ручная (пиление, выпиливание, строгание, обработка рашпилем и наждачной шкуркой) . Безопасность труда №4,3,5
20. Тема занятия:	«Выпиливание деталей изделия. Выжигание, сборка

	изделий». Безопасность труда №4,5,9
Теория:	Отделка деталей изделий и подготовка к сборке.
Практическая часть:	Выпиливание деталей, выжигание контуров и силуэтов и подготовка к сборке. Сборка изделий.
Способы обработки:	Ручная (пиление, выпиливание, выжигание и сборка). Безопасность труда №4,5,9

#### 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	06	13:35-14:20	Лекция	1	«Вводное занятие. Материалы и инструменты». Безопасность труда и правила поведения в мастерской. Подготовка к выпиливанию.	Школа	Опрос
2	09	13	13:35-14:20	Практическое занятие	1	Знакомство с видами материалов и инструментов. Безопасность труда(приемы безопасной работы инструментами). Подготовка к выпиливанию лобзиком (выпиловочный столик, струбцина, лобзик, пилки, ключи. Способ закрепления и пиления.	Школа	Практическая работа
3	09	20	13:35-14:20	Лекция	1	Графические знания и умения.	Школа	Опрос
4	09	27	13:35-14:20	Практическая работа	1	Составление чертежей, эскизов, технических рисунков будущих изделий.	Школа	Практическая работа
5	10	04	13:35-14:20	Практическая работа	1	Перенос силуэтов.	Школа	Практическая работа
6	10	11	13:35-14:20	Лабораторная работа	1	Перенос силуэтов на фанеру с помощью копировальной бумаги.	Школа	Лабораторная работа

<b>7</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>13:35-14:20</b>	<b>Лекция</b>	<b>1</b>	Виды графической документации. Разметочные линии.	Школа	<b>Опрос</b>
<b>8</b>	<b>10</b>	<b>25</b>	<b>13:35-14:20</b>	<b>Практическая работа</b>	<b>1</b>	Выполнение элементов чертежа. Чтение чертежей. Анализ чертежа и сборочного чертежа. Изготовление деталей изделий.	Школа	<b>Практическая работа</b>
<b>9</b>	<b>11</b>	<b>08</b>	<b>13:35-14:20</b>	<b>Практическое занятие</b>	<b>1</b>	Составление плана изготовления изделия.	Школа	<b>Практическая работа</b>
<b>10</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>13:35-14:20</b>	<b>Практическая работа</b>	<b>1</b>	Работа по чертежам и эскизам. Работа с заготовками.	Школа	<b>Практическая работа</b>
<b>11</b>	<b>11</b>	<b>22</b>	<b>13:35-14:20</b>	<b>Практическая работа</b>	<b>1</b>	Выпиливание. Выжигание. Пиление. Обработка заготовок стамеской.	Школа	<b>Практическая работа</b>
<b>12</b>	<b>11</b>	<b>29</b>	<b>13:35-14:20</b>	<b>Опрос, Практическая работа</b>	<b>1</b>	Приемы переноса силуэтов на заготовки. Способы разметки заготовок и приемы пиления.	Школа	<b>Опрос</b>
<b>13</b>	<b>12</b>	<b>06</b>	<b>13:35-14:20</b>	<b>Практическая работа</b>	<b>1</b>	Перенос силуэтов на фанеру и разметка заготовок из древесины.	Школа	<b>Практическая работа</b>

14	12	13	13:35-14:20	Практическая работа	1	Пиление лобзиком и резание заготовок ножовкой	Школа	Практическая работа
15	12	20	13:35-14:20	Лекция	1	Повторение темы пиления лобзиком. Способы обработки заготовок из древесины	Школа	Опрос
16	01	10	13:35-14:20	Практическая работа	1	Пиление лобзиком. Работа рашпилем, наждачной шкуркой.	Школа	Практическая работа
17	01	17	13:35-14:20	Лекция	1	Повторение о способах выпиливания деталей лобзиком.	Школа	Опрос
18	01	24	13:35-14:20	Практическая работа	1	Выпиливание деталей изделий.	Школа	Практическая работа
19	01	31	13:35-14:20	Лекция	1	Разбор научно-фантастического произведения. Повторение приемов выпиливания лобзиком, способы зачистки деталей и подготовка их к сборке.	Школа	Опрос
20	02	07	13:35-14:20	Практическая работа	1	Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка их к сборке.	Школа	Практическая работа
21	02	14	13:35-14:20	Проект	1	Анализ научно-фантастического произведения.	Школа	Защита проекта
22	02	21	13:35-14:20	Практическая работа	1	Изготовление деталей из фанеры и древесины.	Школа	Практическая работа

				<b>работа</b>				<b>работа</b>
<b>23</b>	<b>02</b>	<b>28</b>	<b>13:35-14:20</b>	<b>Практическая работа</b>	<b>1</b>	Способы изготовления деталей из фанеры и древесины.	Школа	<b>Практическая работа</b>
<b>24</b>	<b>03</b>	<b>07</b>	<b>13:35-14:20</b>	<b>Практическая работа</b>	<b>1</b>	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.	Школа	<b>Практическая работа</b>
<b>25</b>	<b>03</b>	<b>14</b>	<b>13:35-14:20</b>	<b>Практическая работа</b>	<b>1</b>	Назначение шаблонов.	Школа	<b>Практическая работа</b>
<b>26</b>	<b>03</b>	<b>21</b>	<b>13:35-14:20</b>	<b>Практическая работа</b>	<b>1</b>	Изготовление шаблонов для художественной обработки изделий.	Школа	<b>Практическая работа</b>
<b>27</b>	<b>03</b>	<b>28</b>	<b>13:35-14:20</b>	<b>Практическая работа</b>	<b>1</b>	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.	Школа	<b>Практическая работа</b>
<b>28</b>	<b>04</b>	<b>04</b>	<b>13:35-14:20</b>	<b>Лекция</b>	<b>1</b>	Выжигание как способ отделки деталей изделий из фанеры и древесины.	Школа	<b>Опрос</b>
<b>29</b>	<b>04</b>	<b>11</b>	<b>13:35-14:20</b>	<b>Практическая работа</b>	<b>1</b>	Выжигание контуров и силуэтов на деталях. Выпиливание деталей заготовок.	Школа	<b>Практическая работа</b>
<b>30</b>	<b>04</b>	<b>18</b>	<b>13:35-14:20</b>	<b>Практическая работа</b>	<b>1</b>	Выпиливание деталей изделий «от простого к сложному».	Школа	<b>Практическая работа</b>

<b>31</b>	<b>04</b>	<b>25</b>	<b>13:35-14:20</b>	<b>Практическая работа</b>	<b>1</b>	Выпиливание деталей изделия. Изготовление и подготовка к сборке.	Школа	
<b>32</b>	<b>05</b>	<b>16</b>	<b>13:35-14:20</b>	<b>Практическая работа</b>	<b>1</b>	Отделка деталей изделий и подготовка к сборке.	Школа	
<b>33</b>	<b>05</b>	<b>23</b>	<b>13:35-14:20</b>	<b>Практическая работа</b>	<b>1</b>	Выпиливание деталей, выжигание контуров и силуэтов и подготовка к сборке. Сборка изделий.	Школа	
<b>34</b>	<b>05</b>	<b>30</b>	<b>13:35-14:20</b>	<b>Практическая работа</b>	<b>1</b>	Пиление лобзиком. Работа рашпилем, наждачной шкуркой.	Школа	