

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 п. Теплое имени кавалера ордена Красной
Звезды К. Н. Емельянова»
Тепло-Огаревского района Тульской области

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ «СОШ №2
п. Теплое им.кавалера ордена
Красной Звезды К.Н.
Емельянова»
Л.В. Лобанова

№ протокола 1
« 30 » 08 20 21 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ЦЕНТР ЦИФРОВОГО И ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ
«ТОЧКА РОСТА»
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Техническая мастерская»

Возраст обучающихся: 10 - 13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Антошина Анна Сергеевна, педагог дополнительного образования

2021 г.

Пояснительная записка

Программа имеет техническую направленность.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Оно сохраняет традиции народа, влияет на формирование художественных вкусов.

Резьба по дереву - древнейший вид прикладного искусства. В России, богатой лесами, дерево всегда было самым популярным материалом. Понимание его красоты начиналось издревле.

В настоящее время в школах введено обучение изготовлению изделий народных промыслов. Важно желание ребенка, его самостоятельный выбор вида деятельности. Талант не может раскрыться по взмаху «волшебной палочки», его нужно раскрыть. Важен индивидуальный подход к воспитаннику. Работу по этому принципу лучше проводить в системе дополнительного образования, но не исключая школу.

Художественная обработка древесины – один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься художественной обработкой древесины обучающимися.

Занятия в кружке, сочетающее искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время воспитанников.

Новизна учебной программы состоит в том, чтобы не дублировать программный материал по технологии, а с помощью внеклассных занятий расширять и углублять сведения по работе с древесиной, металлом, картоном, а также по работе с другими материалами, совершенствовать навыки и умения, получаемые детьми на уроках.

Актуальность программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования в том, что она имеет широкие возможности в решении задач общеобразовательного характера.

Цель программы: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
- овладение детьми элементарными обобщенными технико-

технологическими, организационно – экономическими знаниями;

- расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Отличительные особенности данной программы кружка от уже существующих в том, что содержательное направление усилено на развитие творческих способностей ребенка.

Программа может иметь сетевое взаимодействие.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы дополнительного образования: 10-13 лет.

Режим занятий: 1 раза в неделю по одному академическому часу.

Продолжительность занятий: Всего в год 34 часа.

Методы обучения:

Словесные: рассказ, беседа, объяснение. Наглядные: иллюстрации, демонстрации. Практические: практические занятия.

Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование. Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы организации деятельности:

-индивидуальная;

-коллективная.

При организации работы кружка используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу.

Возрастные особенности обучающихся: подростковый возраст - это граница между детством и взрослой жизнью, связанная с возрастом обязательного участия человека в общественной жизни. Во многих

древних обществах переход к взрослому состоянию оформлялся особыми ритуалами, благодаря которым ребенок не просто приобретал новый социальный статус, но как бы рождался заново, получал новое имя и т.п.

Особое положение подросткового периода в развитии ребенка отражено в его названиях: «переходной», «переломный», «трудный», «критический». В них зафиксирована сложность и важность происходящих в этом возрасте процессов развития, связанных с переходом от одной эпохи жизни к другой. Переход от детства к взрослости составляет основное содержание и специфическое отличие всех сторон развития в этот период - физического, умственного, нравственного, социального. По всем направлениям происходит становление качественно новых образований, появляются элементы взрослости в результате перестройки организма, самосознания, отношений с взрослыми и товарищами, способов социального взаимодействия с ними, интересов, познавательной и учебной деятельности, содержания морально-этических норм, опосредствующих поведение, деятельность и отношения. Вот почему так важно в этом возрасте заинтересовать ребёнка, привлечь его к занятиям по технической обработке дерева.

Планируемые результаты:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- планировать свои действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию,

техническое мышление, творческие способности;

- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища.
- достичь оптимального для каждого уровня развития; сформировать навыки работы с информацией

Способы проверки: организация проектов, выставок работ.

Формы подведения итогов: участие в конкурсах и выставках на школьном, региональном уровнях.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ.

Способы фиксации результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики, выставка, готовое изделие, портфолио.

Техническое оснащение занятий включает в себя:

-учебное помещение: кабинет, площадью не менее 45 кв.м. (учебные мастерские);

-инструменты и приспособления (лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, выжигатели, станки);

-рабочие столы, стулья;

Для воплощения творческих идей учащихся, занимающихся в кружке, требуется большое количество разных материалов: древесина, лобзики,

пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины и т.п

2. Учебный план

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теори я	Практик а	
1	«Вводное занятие. Материалы и инструменты». Безопасность труда и правила поведения в мастерской. Подготовка к выпиливанию.	1	1	-	Анкетирование, опрос
2	«Графические знания и умения. Перенос силуэтов». Анализ изделий из древесины и фанеры.	2	1	1	Самоконтроль
3	«Чтение чертежей и выпиливание элементов чертежа. Изготовление деталей».	2	1	1	Опрос
4	«Составление плана изготовления изделия. Работа с планом и заготовками»	2	1	1	Самоконтроль
5	«Приемы работы лобзиком, выжигателем, ножовкой, стамеской»	2	1	1	Самоконтроль
6	«Перенос силуэтов. Разметка и резание заготовок ножовкой».	2	1	1	Наблюдение, самоконтроль
7	«Приемы пиления лобзиком. Резание заготовок ножовкой».	2	1	1	Наблюдение, опрос
8	«Приемы пиления лобзиком деталей из фанеры и древесины». «Подготовка деталей из древесины».	2	1	1	Наблюдение, самоконтроль
9	«Выпиливание деталей из фанеры»	2	1	1	Наблюдение, самоконтроль
10	«Основы развития творческих способностей. Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия».	2	1	1	Выполнение творческого задания
11	«Изготовление деталей из древесины и фанеры»	2	1	1	самоконтроль

12	«Изготовление шаблонов. Соединение заготовок»	2	1	1	самоконтроль
13	«Изготовление деталей изделий»	2	1	1	Наблюдение, самоконтроль
14	«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины».	2	1	1	Наблюдение, самоконтроль
15	«Приемы выжигания и выпиливания силуэтов из фанеры».	2	1	1	самоконтроль
16	«Отработка приёмов работы на деревообрабатывающем станке»	2	1	1	Наблюдение, самоконтроль
17	«Точение конических поверхностей»	2	1	1	Наблюдение, самоконтроль
18	Итоговое мероприятие. Выставка работ.	1	-	1	Оценка посетителей выставки
	ИТОГО	34	17	17	

3.Содержание программы

1.Тема занятия:	«Вводное занятие. Материалы и инструменты». Безопасность труда и правила поведения в мастерской. Подготовка к выпиливанию.
Теория:	Материалы и инструменты сфере обработки конструкционных материалов.
Практическая часть:	Знакомство с видами материалов и инструментов. Безопасность труда(приемы безопасной работы инструментами). Подготовка к выпиливанию лобзиком (выпиловочный столик, струбцина, лобзик, пилки, ключи. Способ закрепления и пиления.

2.Тема занятия:	«Графические знания и умения. Перенос силуэтов». Анализ изделий из древесины и фанеры.
Теория:	Графические знания и умения.
Практическая часть:	Составление чертежей, эскизов, технических рисунков будущих изделий.
Теория:	Перенос силуэтов.
Практическая часть:	Перенос силуэтов на фанеру с помощью копировальной бумаги. Анализ изделий из древесины и фанеры .
3.Тема занятия:	«Чтение чертежей и выпиливание элементов чертежа.» Изготовление деталей.
Теория:	Виды графической документации. Разметочные линии.
Практическая часть:	Выполнение элементов чертежа. Чтение чертежей. Анализ чертежа и сборочного чертежа. Изготовление деталей изделий.
Способы обработки:	Ручная (лобзики, ножовки , стамески, рашпили). Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами
4.Тема занятия:	«Составление плана изготовления изделия. Работа с планом и заготовками».
Теория:	Последовательность изготовления изделий.
Практическая часть:	Работа по чертежам и эскизам. Работа с заготовками.

Способы обработки:	Ручная (лобзики, ножовки , стамески, рашпили). Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами
5.Тема занятия:	«Приемы работы лобзиком, выжигателем, ножовкой, стамеской».
Практическая часть:	Выпиливание. Выжигание. Пиление. Обработка заготовок стамеской.
Способы обработки:	Ручная (выжигатели, лобзики, ножовки , стамески).Безопасность труда №4,5,6.
6.Тема занятия:	«Перенос силуэтов. Разметка и резание заготовок ножовкой». Безопасность труда №6.
Теория:	Приемы переноса силуэтов на заготовки. Способы разметки заготовок и приемы пиления.
Практическая часть:	Перенос силуэтов на фанеру и разметка заготовок из древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление). Безопасность труда №6.
7.Тема занятия:	«Приемы пиления лобзиком. Резание заготовок ножовкой».
Теория:	Повторение приемов пиления лобзиком и ножовкой.
Практическая часть:	Пиление лобзиком и резание заготовок ножовкой.
Способы обработки:	Ручная (пиление) . Соблюдение безопасности труда №3,4.

8.Тема занятия:	«Приемы пиления лобзиком деталей из фанеры и древесины». «Подготовка деталей из древесины».
Теория:	Повторение темы пиления лобзиком. Способы обработки заготовок из древесины
Практическая часть:	Пиление лобзиком. Работа рашпилем, наждачной шкуркой.
Способы обработки:	Ручная (пиление, обработка рашпилем, наждачной шкуркой). Безопасность труда №4,6.
9.Тема занятия:	«Выпиливание деталей из фанеры»
Теория:	Повторение о способах выпиливания деталей лобзиком.
Практическая часть:	Выпиливание деталей изделий.
Способы обработки:	Ручная (выпиливание). Безопасность труда №4,6.
10.Тема занятия:	«Основы развития творческих способностей. Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия».
Теория:	Разбор научно-фантастического произведения. Повторение приемов выпиливания лобзиком, способы зачистки деталей и подготовка их к сборке.
Практическая часть:	Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка их к сборке.
Способы обработки:	Ручная (пиление, зачистка) . Безопасность труда №4,6.

11. Тема занятия:	«Роль научно-фантастического произведения на развитие мышления у учащихся» Изготовление деталей из древесины и фанеры. Безопасность труда №4,6.
Теория:	Анализ научно-фантастического произведения.
Практическая часть:	Изготовление деталей из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком). Безопасность труда №4,6.
12. Тема занятия:	«Изготовление деталей из фанеры и древесины». Безопасность труда №5,6
Теория:	Способы изготовления деталей из фанеры и древесины.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и обработка наждачной шкуркой). Безопасность труда №5,6.
13. Тема занятия:	«Изготовление шаблонов». «Соединение заготовок». Безопасность труда №5,6.
Теория:	Назначение шаблонов.
Практическая часть:	Изготовление шаблонов для художественной обработки изделий.
Способы обработки:	Ручная (разметка, пиление, строгание, сверление и обработка шлифовальной шкуркой). Безопасность труда №5,6.
14. Тема занятия:	«Разбор научно-фантастического произведения».

	«Изготовление деталей изделий».
Теория:	Анализ научно-фантастического произведения.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и стамеской). Безопасность труда №4,5,6.
15. Тема занятия:	«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины». Безопасность труда №4,5,6.
Теория:	Повторение о роли научно-фантастического произведения в развитии творческих способностей у учащихся.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление, строгание, сверление и обработка деталей наждачной шкуркой). Безопасность труда №4,5,6
16. Тема занятия:	«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины».
Теория:	Повторение о способах обработки изделий и изготовление их из конструкционных материалов.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная(пиление, строгание, сверление и отделка деталей наждачной шкуркой, рашпилем). Безопасность труда №4,5,6.
17. Тема занятия:	«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины». Безопасность труда №4,5.

Теория:	Повторение о способах обработки конструкционных материалов.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление, строгание, сверление и отделка наждачной шкуркой, рашпилем). Безопасность труда №4,5.
18. Тема занятия:	«Приемы выжигания и выпиливания силуэтов из фанеры». Безопасность труда №4,5.
Теория:	Выжигание как способ отделки деталей изделий из фанеры и древесины.
Практическая часть:	Выжигание контуров и силуэтов на деталях. Выпиливание деталей заготовок.
Способы обработки:	Ручная (пиление, выпиливание и выжигание). Безопасность труда №4,5.
19. Тема занятия:	«Выпиливание деталей из фанеры и древесины». Безопасность труда №4,3.
Теория:	Выпиливание деталей изделий «от простого к сложному».
Практическая часть:	Выпиливание деталей изделия. Изготовление и подготовка к сборке.
Способы обработки:	Ручная (пиление, выпиливание, строгание, обработка рашпилем и наждачной шкуркой) . Безопасность труда №4,3,5
20. Тема занятия:	«Выпиливание деталей изделия. Выжигание, сборка

	изделий». Безопасность труда №4,5,9
Теория:	Отделка деталей изделий и подготовка к сборке.
Практическая часть:	Выпиливание деталей, выжигание контуров и силуэтов и подготовка к сборке. Сборка изделий.
Способы обработки:	Ручная (пиление, выпиливание, выжигание и сборка). Безопасность труда №4,5,9

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	06	13:35-14:20	Лекция	1	«Вводное занятие. Материалы и инструменты». Безопасность труда и правила поведения в мастерской. Подготовка к выпиливанию.	Школа	Опрос
2	09	13	13:35-14:20	Практическое занятие	1	Знакомство с видами материалов и инструментов. Безопасность труда(приемы безопасной работы инструментами). Подготовка к выпиливанию лобзиком (выпиловочный столик, струбцина, лобзик, пилки, ключи. Способ закрепления и пиления.	Школа	Практическая работа
3	09	20	13:35-14:20	Лекция	1	Графические знания и умения.	Школа	Опрос
4	09	27	13:35-14:20	Практическая работа	1	Составление чертежей, эскизов, технических рисунков будущих изделий.	Школа	Практическая работа
5	10	04	13:35-14:20	Практическая работа	1	Перенос силуэтов.	Школа	Практическая работа
6	10	11	13:35-14:20	Лабораторная работа	1	Перенос силуэтов на фанеру с помощью копировальной бумаги.	Школа	Лабораторная работа

7	10	18	13:35-14:20	Лекция	1	Виды графической документации. Разметочные линии.	Школа	Опрос
8	10	25	13:35-14:20	Практическая работа	1	Выполнение элементов чертежа. Чтение чертежей. Анализ чертежа и сборочного чертежа. Изготовление деталей изделий.	Школа	Практическая работа
9	11	08	13:35-14:20	Практическое занятие	1	Составление плана изготовления изделия.	Школа	Практическая работа
10	11	15	13:35-14:20	Практическая работа	1	Работа по чертежам и эскизам. Работа с заготовками.	Школа	Практическая работа
11	11	22	13:35-14:20	Практическая работа	1	Выпиливание. Выжигание. Пиление. Обработка заготовок стамеской.	Школа	Практическая работа
12	11	29	13:35-14:20	Опрос, Практическая работа	1	Приемы переноса силуэтов на заготовки. Способы разметки заготовок и приемы пиления.	Школа	Опрос
13	12	06	13:35-14:20	Практическая работа	1	Перенос силуэтов на фанеру и разметка заготовок из древесины.	Школа	Практическая работа

14	12	13	13:35-14:20	Практическая работа	1	Пиление лобзиком и резание заготовок ножовкой	Школа	Практическая работа
15	12	20	13:35-14:20	Лекция	1	Повторение темы пиления лобзиком. Способы обработки заготовок из древесины	Школа	Опрос
16	01	10	13:35-14:20	Практическая работа	1	Пиление лобзиком. Работа рашпилем, наждачной шкуркой.	Школа	Практическая работа
17	01	17	13:35-14:20	Лекция	1	Повторение о способах выпиливания деталей лобзиком.	Школа	Опрос
18	01	24	13:35-14:20	Практическая работа	1	Выпиливание деталей изделий.	Школа	Практическая работа
19	01	31	13:35-14:20	Лекция	1	Разбор научно-фантастического произведения. Повторение приемов выпиливания лобзиком, способы зачистки деталей и подготовка их к сборке.	Школа	Опрос
20	02	07	13:35-14:20	Практическая работа	1	Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка их к сборке.	Школа	Практическая работа
21	02	14	13:35-14:20	Проект	1	Анализ научно-фантастического произведения.	Школа	Защита проекта
22	02	21	13:35-14:20	Практическая работа	1	Изготовление деталей из фанеры и древесины.	Школа	Практическая работа

				работа				работа
23	02	28	13:35-14:20	Практическая работа	1	Способы изготовления деталей из фанеры и древесины.	Школа	Практическая работа
24	03	07	13:35-14:20	Практическая работа	1	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.	Школа	Практическая работа
25	03	14	13:35-14:20	Практическая работа	1	Назначение шаблонов.	Школа	Практическая работа
26	03	21	13:35-14:20	Практическая работа	1	Изготовление шаблонов для художественной обработки изделий.	Школа	Практическая работа
27	03	28	13:35-14:20	Практическая работа	1	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.	Школа	Практическая работа
28	04	04	13:35-14:20	Лекция	1	Выжигание как способ отделки деталей изделий из фанеры и древесины.	Школа	Опрос
29	04	11	13:35-14:20	Практическая работа	1	Выжигание контуров и силуэтов на деталях. Выпиливание деталей заготовок.	Школа	Практическая работа
30	04	18	13:35-14:20	Практическая работа	1	Выпиливание деталей изделий «от простого к сложному».	Школа	Практическая работа

31	04	25	13:35-14:20	Практическая работа	1	Выпиливание деталей изделия. Изготовление и подготовка к сборке.	Школа	
32	05	16	13:35-14:20	Практическая работа	1	Отделка деталей изделий и подготовка к сборке.	Школа	
33	05	23	13:35-14:20	Практическая работа	1	Выпиливание деталей, выжигание контуров и силуэтов и подготовка к сборке. Сборка изделий.	Школа	
34	05	30	13:35-14:20	Практическая работа	1	Пиление лобзиком. Работа рашпилем, наждачной шкуркой.	Школа	