

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06 октября 2009 г. с изм. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1241 и № 2357) (далее – стандарт);
* Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15);
* Основной образовательной программы начального общего образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №2 п. Теплое имени кавалера ордена Красной Звезды К.Н. Емельянова».
* Рабочей программы по русскому языку для 1-4 классов. Предметной линии «Школа России». Канаканой В.П., Горецкого В.Г. и др.

Рабочая программа ориентирована на использование линии учебников «Русский язык. 1-4 классы». Канакиной В. П., Горецкого В.Г.

**ПЛАНИРУЕМЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА (КУРСА)**

**Предметные результаты:**

* Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
* Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
* Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
* Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
* Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
* Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
* Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных задач для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
* Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.
* Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуации учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структура текста.

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным почерком с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагментов видеозаписи и т.п.)

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентации на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходятся с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробелов между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение за значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

* раздельное написание слов;
* обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);
* прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
* перенос слов по слогам без стечения согласных;
* знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков , определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова*.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительного твёрдого (ъ) и мягкого (ь) знаков.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различение форм одного и того же слова. различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слови и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса –ся),* основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имен существительных *одушевленных и неодушевленных* по вопросам кто? и что? *Выделение имен существительных собственных и нарицательных.*

Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению. *Словообразование имен существительных. Морфологический разбор имен существительных.*

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на – ий, -ья, -ов. – ин. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имен прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных.*

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

**Числительное.** *Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.*

**Наречие.** *Значение и употребление в речи.*

**Предлог.** *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.* Отличие предлогов и приставок.

**Союз.** Союзы и, а, но, их роль в речи.

**Частица.** Частица не, ее значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). *Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространенные и нераспространенные. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Нахождение в предложении обращения (в начале, середине или конце предложения).*

**Сложное предложение (общее представление).** *Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

* сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;
* сочетания чк, чн, чт, нч, щн и др.;
* перенос слов;
* прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроизносимые согласные;
* непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;
* гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
* разделительный твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки;
* мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (речь, рожь, мышь);
* *соединительные о и е в сложных словах (самолет, вездеход);*
* *е и и в суффиксах имен существительных (ключик - ключика, замочек – замочка);*
* безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на –мя, -ий, -ье, - ия, -ов, - ин);
* безударные падежные окончания имен прилагательных;
* раздельное написание предлогов с именами существительными;
* раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
* раздельное написание частицы не с глаголами;
* мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (читаешь, учишь);
* мягкий знак в глаголах в сочетании –ться;
* *безударные личные окончания глаголов;*
* раздельное написание предлогов с другими словами;
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
* знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
* *запятая при обращении в предложениях;*
* *запятая между частями в сложном предложении.*

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств информационных и коммуникативных технологий (ИКТ);

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в тексте синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Тема урока** **(обучение чтению)** | **Коли-чество часов** | **Тема урока** **(обучение письму)** | **Коли-чество часов** |
| 1. | Добукварный период(14/14 ч**)** | «Азбука» - первая учебная книга. Работа с книгой. Рассказ о правилах поведения на уроке, о правилах работы с учебной книгой.  | 1 | Пропись – первая учебная тетрадь. Тренировка мелкой моторики руки.  | 1 |
| 2. | Здравствуй, школа! Речь устная и письменная. Предложение. Выделение из речи предложений, определение на слух количества предложений. Ответы на вопросы по сюжетной картинке.  | 1 | Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Воспроизведение с опорой на наглядный материал гигиенических требований, демонстрация их выполнения в процессе письма. | 1 |
| 3. | Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Слово и предложение. Различение слова и предложения. Графическое изображение слова в составе предложения. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем. | 1 | Письмо овалов и полуовалов. Обводка и штриховка предметных рисунков. рисование бордюров и чередующихся узоров. Классификация предметов на основе общего признака. | 1 |
| 4. | Люби всё живое. Слово и слог. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в слове. Графическое изображение слова, разделенного на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам. | 1 | Рисование бордюров. Письмо длинных прямых наклонных линий. Подготовка руки к письму. Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Воспроизведение сказки по серии сюжетных картинок. | 1 |
| 5. | Не нужен клад, когда в семье лад. Ударение. Ударный слог. определение ударного слова в слоге. Обозначение ударения на модели слова. составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. | 1 | Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо). Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Слого - звуковой анализ слов. составление рассказов по сюжетным картинкам прописи.  | 1 |
| 6. | Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и в речи. упражнение в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. | 1 | Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинных наклонных линий с закруглением внизу (вправо). Соблюдение правил посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи. | 1 |
| 7. |  | Край родной навек любимый. Звуки в словах. Интонационное выделение звука на фоне слова. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова.  | 1 | Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий. Соблюдение правил правильной посадки при письме. Сравнение элементов письменных и печатных букв.  | 1 |
| 8. | Век живи, век учись. Слог-слияние. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния в словах. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями, содержащими слог-слияние. | 1 | Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо. Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрации в прописи. | 1 |
| 9. | Повторение – мать учения. Работа со схемами-моделями.  | 1 | Письмо наклонных линий с петлей вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрации в прописи. | 1 |
| 10. | Азбука – к мудрости ступенька. Гласный звук [а], буквы А, а; их функции. Выделение особенностей произнесения звука [а], характеристика звука [а]. Знакомство с буквой А. Знакомство с лентой букв. | 1 | Письмо строчной и заглавной букв А, а. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов. | 1 |
| 11. | Кто скоро помог, тот дважды помог. Гласный звук [о], буквы О, о; их функция в слоге-слиянии. Выделение особенностей произнесения звука [о], характеристика звука [о]. Знакомство с буквой О. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.  | 1 | Письмо строчной и заглавной букв О, о. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов. Письмо предложения. Обозначение границ предложения на письме.  | 1 |
| 12. | Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Гласный звук [и], буквы И, и. их функция в слоге-слиянии. Выделение особенностей произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения.  | 1 | Письмо строчной и заглавной букв И, и.. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. подбор слов со звуком [и], запись некоторых из них. Комментированное письмо слов и предложений. | 1 |
| 13. | Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Гласный звук [ы], буква ы, её функция в слоге- слиянии. Выделение особенностей произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над особенностью буквы ы. Наблюдение за изменением формы слова. Сопоставление слов, различающихся только одним звуком. | 1 | Письмо строчной буква ы. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ы]. подбор слов со звуком [ы], запись некоторых из них. Комментированное письмо слов и предложений. | 1 |
| 14. | Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у], буквы У, у, их функция в слоге-слиянии. Наблюдение над особенностями произнесения нового звука. Характеристика нового звука.  | 1 | Письмо строчной и заглавной букв У, у. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. подбор слов со звуком [и], запись некоторых из них. Письмо предложений.  | 1 |
| 15. | Букварный период(54/54 часов) | Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. Выделение звуков в процессе слого - звукового анализа слов, наблюдение над особенностями произнесения новых звуков. Упражнение в чтении прямого слога. Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим.  | 1 | Письмо строчной н. Сравнение строчной и заглавной букв. Письмо слогов и слов с буквой н. Письмо предложений с комментированием. | 1 |
| 16. | Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, нУпражнение в чтении слогов, слов, предложений. | 1 | Письмо заглавной буквы Н. Письмо слогов и слов с буквой н. Письмо предложений с комментированием. | 1 |
| 17. | Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. Формирование навыков смыслового чтения. Упражнение в чтении слогов с новой буквой, слов и предложений. | 1 | Письмо строчной буквы с. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов с буквой с.  | 1 |
| 18. | Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. Упражнение в чтении слогов с новой буквой, слов и предложений. | 1 | Письмо заглавной букв С. Работа с деформированным предложением. Списывание с печатного текста. | 1 |
| 19. | Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. Формирование навыка плавного слогового чтения.  | 1 | Письмо строчной буквы к. Сравнение строчной и заглавной букв. Рисование бордюров. Письмо слогов и слов с буквой к.  | 1 |
| 20. | Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. Упражнение в чтении предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 | Письмо заглавной буквы К. Упражнение в письме слогов, слов с новыми буквами, используя прием комментирования.  | 1 |
| 21. | А.С. Пушкин «Сказки». Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. Формирование навыка плавного чтения.  | 1 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т. Упражнение в письме слогов и слов с буквами Т, т. Списывание предложений с письменного шрифта. | 1 |
| 22. | Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. Упражнение в чтении предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 | Письмо слогов и слов с буквами Т, т. Списывание с письменного шрифта. Создание письменных текстов.  | 1 |
| 23. | К.И. Чуковский «Сказки». Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л. Распознавание звонких и глухих согласных. Формирование плавного слогового чтения. практическое овладение диалогической формой речи. | 1 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л. Сравнение строчной и заглавной букв. Упражнение в письме слогов, слов с новой буквой, используя прием комментирования.  | 1 |
| 24. | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. Упражнение в плавном слоговом чтении. Составление рассказа по сюжетной картинке.  | 1 | Письмо строчной и заглавной буквы Р, р. Анализ образца изучаемой буквы. Сравнение написанных букв с образцом. Упражнение в письме слогов, слов, предложений. Упражнение в оформлении границ предложений. | 1 |
| 25. | Век живи, век учись. Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. | 1 | Письмо строчной буквы в. Анализ образца изучаемой буквы. Сравнение письменной и печатной букв. Упражнение в написании слогов, слов, предложений.  | 1 |
| 26. | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. Упражнение в чтении рассказа и ответы на вопросы. Определение основной мысли текста.  | 1 | Письмо заглавной буквы В. Упражнение в записи и интонировании предложений, различных по цели высказывания и интонации. Списывание с письменного шрифта.  | 1 |
| 27. | Русская народная сказка. Звуки [й’э], [э]. Буквы Е, е. Анализ схемы-модели слова. Сопоставление буквенной записи и схемы-модели слова. Формирование навыка плавного слогового чтения. | 1 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е. анализ образца изучаемой буквы. Письмо букв Е, е в соответствии с образцом. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос. дополнение текста своими предложениями. | 1 |
| 28. | Красуйся, град Петра! Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. Формирование навыка слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Упражнение в чтении слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 1 | Письмо строчной и заглавной букв П, п. Анализ образца изучаемой буквы. Письмо слогов и слов буквой П,п. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с печатного текста.  | 1 |
| 29. | Москва – столица России. Звуки [м], [м’], буквы М, м. Формирование навыка слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Упражнение в чтении слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 1 | Письмо строчной и заглавной букв М, м. Письмо элементов буквы М в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложений. Списывание с печатного текста.  | 1 |
| 30. | Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках. Ответы на вопросы по иллюстрации. Составление рассказа по иллюстрации.  | 1 | Письмо слов с буквами М, м. Упражнение в списывании без ошибок печатного текста. дополнение предложений, данных в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и запись из, используя прием комментирования.  | 1 |
| 31. | О братьях наших меньших. Звуки [з], [з’], буквы З, з. Формирование навыка плавного чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Упражнение в чтении слов с новой буквой, чтении предложений и коротких текстов. | 1 | Письмо строчной и заглавной букв З, з. Упражнение в письме слогов и слов с буквами З, з. Дополнение предложений словами по смыслу.  | 1 |
| 32. | Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з. Упражнение в чтении слов с новой буквой, чтении предложений и коротких текстов | 1 | Письмо слов и предложений с буквами З, з. Упражнение в записи и интонировании различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письмо под диктовку. | 1 |
| 33. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Звуки [б], [б’], буквы Б, б. Формирование навыка плавного чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Составление рассказа по сюжетной картинке. | 1 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б. Анализ образца изучаемых букв. Письмо слогов и слов с буквами Б, б. наблюдение за изменением формы числа существительного. | 1 |
| 34. | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв Б-П. Упражнение в чтении слов с новой буквой, чтении предложений и коротких текстов. | 1 | Письмо слов и предложений с изученными буквами. Дополнение предложений ловами по смыслу. Оформление границ предложения. | 1 |
| 35. |  | Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами. | 1 | Списывание текстов с изученными буквами.  | 1 |
| 36. | Терпение и труд все перетрут. Звуки [д], [д’], буквы Д, д. Формирование навыка плавного чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. | 1 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д. Письмо слогов и слов и буквами Д, д. наблюдение за изменением формы числа существительного. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного текста. Работа с поговорками. | 1 |
| 37. | Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв Д-Т в слогах и словах. Чтение и анализ текстов.  | 1 | Списывание текстов. | 1 |
| 38. | Россия – Родина моя. Звуки [й’а], [а], буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я. Выделение особенностей буквы я. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 1 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я. Воспроизведение формы изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Списывание без ошибок слов и предложений с печатного и письменного шрифта.  | 1 |
| 39. | Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я. | 1 | Письмо заглавной буквы Я. Дополнение предложений словами по смыслу опорой на схему-модель. | 1 |
| 40. | Чтение текстов с изученными буквами.  | 1 | Закрепление написания букв Я, я. Повторение и обобщение сведений о многозначности слов. Упражнение в списывании слов и предложений с печатного и письменного текстов.  | 1 |
| 41. | Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г’], буквы Г, г. Упражнение в чтении слов с новой буквой, чтении предложений и коротких текстов.  | 1 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г. сравнение строчной и заглавной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Письмо слогов и слов с буквами Г, г.  | 1 |
| 42. | Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении. Работа с текстом. | 1 | Написание заглавной буквы Г. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложений.  | 1 |
| 43. | Делу время, потехе час. Звук [ч’], буквы Ч, ч. Правописание сочетаний ЧА-ЧУ. Упражнение в чтении слов с новой буквой, чтении предложений и коротких текстов. | 1 | Строчная буква ч, правописание сочетаний ЧА-ЧУ. Упражнение в правописании ЧА, ЧУ. | 1 |
| 44. | Буква Ч (закрепление). Работа по сюжетной картинке. | 1 | Заглавная буква Ч, сочетания ЧА-ЧУ. Наблюдение за изменением формы числа глаголов. Списывание текста с печатного шрифта. Работа по развитию речи: составление предложений о героях рассказа А. Гайдара «Чук и Гек».  | 1 |
| 45. | Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ь как показатель мягкости согласных звуков. Участие в обсуждении проблемы. Упражнение в чтении текста. Озаглавливание текста. Нахождение в тексте слов с новой буквой. | 1 | Написание буквы Ь. Упражнение в написании слогов и слов буквой ь. Списывание с печатного текста.  | 1 |
| 46. | Ь как показатель мягкости согласных звуков. Упражнение в чтении предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  | 1 | Написание буквы Ь, слов и предложений читать, надо уметь . Упражнение в письме слогов, слов с изученными буквами, используя прием комментирования. Работа с текстом. | 1 |
| 47. | Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш], буквы Ш, ш. Чтение слов с новой буквой. Классификация слов в соответствии с их назначением. | 1 | Письмо строчной буквы ш. Упражнение в написании новой буквы, письме слогов, слов с изученными буквами. Упражнение в письме имен собственных.  | 1 |
| 48. |  | Буква Ш (закрепление). Работа с текстом.  | 1 | Письмо заглавной буквы Ш, сочетание ШИ. Работа по развитию речи: составление рассказа по иллюстрации, запись 2-3 предложений с комментированием. | 1 |
| 49. | Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж], буквы Ж, ж. Чтение слов с новой буквой. Классификация слов в соответствии с их назначением. | 1 | Письмо строчной буквы ж. Упражнение в письме слогов и слов с буквами Ж, ж. Правописание ЖИ, ЖЕ. Списывание с печатного текста. | 1 |
| 50. | Буквы Ж, ж, сочетания ЖИ-ШИ. Работа с текстом. | 1 | Заглавная буква Ж, правописание сочетаний ЖИ-ШИ. Упражнение в записи предложений, оформлении границ. Дополнение предложения словом, закодированным в схеме-модели. Письменный ответ на вопрос.  | 1 |
| 51. | Люби всё живое. Звуки [й’о], [о], буквы Ё, ё. Упражнение в чтении слов с новой буквой, чтении предложений и коротких текстов.  | 1 | Написание строчной буквы ё. Упражнение в списывании с печатного текста.  | 1 |
| 52. | Буква Ё (закрепление). Работа с текстом.  | 1 | Заглавная буква Ё. Запись предложений, оформление границы. Дополнение предложения словом, закодированным в схеме-модели. | 1 |
| 53. | Жить – Родине служить. Звук [й’]. Буква Й. Упражнение в чтении слов с новой буквой, чтении предложений и коротких текстов. | 1 | Написание букв Й, й. Упражнение в письме слов с изученными буквами под диктовку и комментированием. | 1 |
| 54. | Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х’], буквы Х, х. Упражнение в чтении слов с новой буквой, чтении предложений и коротких текстов. | 1 | Написание строчной буквы х. Упражнение в письме слогов и слов с буквами Х, х. Работа с пословицами и поговорками. Разгадывание кроссвордов.  | 1 |
| 55. | Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х.  | 1 | Написание заглавной буквы Х, слов и предложений с ней. Запись предложений под диктовку с предварительным разбором. | 1 |
| 56. | Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. Звуки [х], [х’], буквы Х, х. работа с текстом. | 1 | Строчная и заглавная буквы Х, х (закрепление). Составление рассказа с использованием поговорки.  | 1 |
| 57. | С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й’у], [у], буквы Ю, ю. Упражнение в чтении слов с новой буквой, чтении предложений и коротких текстов. | 1 | Написание строчной и заглавной букв Ю, ю. Упражнение в написании новых букв. Списывание с печатного текста. | 1 |
| 58. | Буквы Ю, ю. работа с текстом.  | 1 | Написание предложений с буквами Ю, ю. | 1 |
| 59. | Делу время, потехе час. Звук [ц], буквы Ц, ц. Отработка техники чтения. | 1 | Написание строчной буквы ц. Упражнение в списывании с печатного и письменного текстов.  | 1 |
| 60. | Звук [ц], буквы Ц, ц (закрепление). Отработка техники чтения.  | 1 | Написание заглавной буквы Ц. Письмо под диктовку. | 1 |
| 61. | Как человек научился летать. Звук [э], буквы Э, э. Упражнение в чтении слов с новой буквой, чтении предложений и коротких текстов. Отработка техники чтения.  | 1 | Написание строчной буквы э. Работа над деформированным предложением.  | 1 |
| 62. | Гласный звук [э], буквы Э, э (закрепление). Отработка техники чтения. | 1 | Написание заглавной буквы Э. Списывание с печатного текста.  | 1 |
| 63. | Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ’], буквы Щ, щ. правописание сочетаний ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Отработка техники чтения.  | 1 | Написание строчной буквы щ. Упражнение в составлении слов из слогов. Списывание с печатного текста. | 1 |
| 64. | Звук [щ’], буквы Щ, щ (закрепление). Работа над развитием осознанности и выразительности чтения. | 1 | Написание заглавной буквы Щ. Правописание сочетаний ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Упражнение в письме с комментированием. Работа с деформированным текстом.  | 1 |
| 65. |  | «Играют волны, ветер свищет…» Звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. Упражнение в чтении слов, предложений, коротких текстов. Отработка техники чтения.  | 1 | Написание букв Ф, ф. Списывание с печатного текста. Запись предложений под диктовку с предварительным проговариванием.  | 1 |
| 66. | Бог не в силе, а в правде. Буквы Ь и Ъ. Работа над осознанностью и выразительностью чтения. Отработка техники чтения.  | 1 | Написание строчных ь и ъ. Упражнение в записи предложений с комментированием. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов.  | 1 |
| 67. | Доброе дело – великое счастье. Отработка техники чтения.  | 1 | Написание букв ь и ъ. Повторение написания изученных букв. | 1 |
| 68. | Русский алфавит. Упражнение в правильном назывании букв русского алфавита. Отработка техники чтения.  | 1 | Повторение. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов.  | 1 |
| 69 | Послебукварный период(16/16 ч) | В.Д. Берестов «Читалочка». Е.И. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 1 | Повторение изученного в букварный период | 1 |
| 70 | «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного. Чтение по ролям. | 1 | Повторение изученного. Письмо слов, предложений о Родине.  | 1 |
| 71 | Чтение и анализ статьи В.Н. Крупина «Первоучители словенские». Анализ иллюстрации к тексту. | 1 | Повторение пройденного материала: орфографическое оформление границ предложений, Ь как показатель мягкости | 1 |
| 72 | «Первый букварь» В.Н. Крупина. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. | 1 | Повторение пройденного материала: определение границ предложений в сплошном тексте, соотношение между звуками и буквами, двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я, а также Ь, роль букв, обозначающих гласные звуки в позиционном чтении слияний, правописание сочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. | 1 |
| 73 | А.С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне». Упражнение в самостоятельном чтении. | 1 | Повторение пройденного материала: Ь в середине и конце слова как показатель мягкости предшествующего согласного, омонимия имён нарицательных и имён собственных (клички животных).  | 1 |
| 74 |  | Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Беседа о нравственном смысле поступка. | 1 | Повторение изученного материала: непарные по звонкости/глухости и мягкости/ твёрдости согласные звуки и соответствующие им буквы | 1 |
| 75 | Рассказы К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно». Чтение поучительных рассказов для детей. | 1 | Повторение изученного материала: способы обозначения звука [й’] на письме. | 1 |
| 76 | Сказки К.И. Чуковского «Телефон». Инсценирование стихотворения.  | 1 | Повторение тем «Слог», «Ударение». | 1 |
| 77 | К.И. Чуковский «Путаница». Самостоятельное чтении стихотворения. Работа с текстом. | 1 | Комплексное повторение изученного материала по фонетике, графике, орфографии, морфемике. | 1 |
| 78 | В.В. Бианки «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание текста. | 1 | Комплексное повторение на материале слов темы «Люби все живое» | 1 |
| 79 | С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Приемы заучивания стихотворений наизусть. | 1 | Комплексное повторение на материале стихотворения С.Я. Маршака и слов и предложений на тему «Школа» | 1 |
| 80 | М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». Работа с текстом. Дополнение текста-описания.  | 1 | Повторение синтаксиса на базе слов тематической группы «Природа» | 1 |
| 81 | А.Л. Барто «Помощница», «Зайка». Сравнение стихотворений и рассказов. | 1 | Повторение обозначения [й’]на письме, двойной роли букв Е, Ё, Ю, Я | 1 |
| 82 |  | А.Л. Барто. «Игра в слова». Упражнение в выразительном чтении. | 1 | Повторение сведений о звукописи в стихотворениях, фонетический анализ слов, составляющих основу звукописи стихотворения, тренировка в характеристике звуков | 1 |
| 83 | С.В. Михалков «Котята». Б.В. Заходер «Два и три». В.Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом». выразительное чтение стихотворений. | 1 | Итоговое занятие «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| 84 | Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов. | 1 | Подготовка к изучению начального курса русского языка | 1 |

**календарно - тематическое планирование**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Тема урока** | **Коли-чество часов** |
| 1 | Наша речь (2 часа) | Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь. Её значение в жизни людей.  | 1 |
| 2 | Язык и речь. Устная и письменная речь (общее представление). Русский язык – родной язык русского народа. русский язык – государственный язык нашей страны, Российской Федерации. Приобретение опыта в различении устной и письменной речи. | 1 |
| 3. |  Текст, предложение диалог(3 часа) | Текст и предложение (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста. Составление текста из деформированных предложений. | 1 |
| 4. | Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль (общее представление). Связь слов в предложении. Оформление предложений в устной и письменной речи. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. | 1 |
| 5. | Диалог (общее представление). Оформление предложений в диалогической речи. Знаки препинания конца предложений. Работать в паре. Наблюдение над постановкой тире в диалогической речи. | 1 |
| 6. | Слова, слова, слова…(4 часа)  | Слово как единица языка и речи. Слово как единство звучания и значения. Роль слов в речи. Составление текста по рисунку и опорным словам. Определение количества слов в предложении, вычленение слова из предложения. | 1 |
| 7. | Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов. Вопросы, на которые отвечают эти слова. Тематические группы слов. Приобретение опыта в различении слов – названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу. | 1 |
| 8. | Тематические группы слов. Слова-названия предметов, отвечающих на вопросы кто? и что? Вежливые слова. Использование в речи «вежливых слов». | 1 |
| 9. | Однозначные и многозначные слова (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. Словари русского языка. Работа со словарем. | 1 |
| 10. | Слово и слог.Ударение(4 часа) | Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных. Деление слов на слоги. Анализ слоговых моделей слов.  | 1 |
| 11. | Перенос слов (общее представление). Правила переноса слов с одной строки на другую. Упражнение в переносе слов.  | 1 |
| 12. | Ударение (общее представление). Способы выделения ударения. Графическое обозначение ударения. Ударные и безударные слоги. Определение ударения в слове, нахождение наиболее рациональных способов определения ударения в слове. | 1 |
| 13. | Ударение. Словообразующая роль ударения. Наблюдение за изменением значений слов в зависимости от ударения. | 1 |
| 14. | Звуки и буквы(27 часов) | Звуки и буквы. Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Условные обозначения звуков. Наблюдение над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. | 1 |
| 15. | Русский алфавит, или Азбука. Значение алфавита. Алфавитный порядок слов. Использование алфавита при работе со словарем.  | 1 |
| 16. | Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки. Различение гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки. | 1 |
| 17. | Гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове. Слогообразующая и смыслоразличительная роль гласных звуков.  | 1 |
| 18. | Слова с буквой э. Слова с буквой э, которые пришли в наш язык из других языков. Словарь иностранных слов. Работа со словарем. | 1 |
| 19. | Ударные и безударные гласные звуки. Знакомство с памяткой «Как определить в слове ударные и безударные гласные звуки». Наблюдение над обозначением гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах (общее представление). | 1 |
| 20. | Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах. Особенности проверочного и проверяемого слов. Планирование учебных действий при подборе проверочного слова путем изменения формы слова. | 1 |
| 21. | Обозначение гласных звуков буквами в безударных слогах двусложных слов. Наблюдение над единообразным написанием буквы безударного гласного звука в одинаковой части (корне) однокоренных слов. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам. | 1 |
| 22. | Согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Проверочный словарный диктант. | 1 |
| 23. | Согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Удвоенные согласные. Перенос слов с удвоенными согласными. Наблюдение  | 1 |
| 24. | Буквы й и и. Звуки [й’] и [и]. Перенос слов с буквой й. Приобретение опыта в переносе слов с буквой Й. | 1 |
| 25. | Твёрдые и мягкие согласные звуки. Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков. Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки и их обозначение на письме буквами Смыслоразличительная роль согласных звуков. Работа с графической информацией, анализ таблицы, получение новых сведений о согласных звуках. | 1 |
| 26. | Твёрдые и мягкие согласные звуки и их обозначение на письме буквами. Формирование на основе содержания текстов учебника гражданской гуманистической позиции – сохранять мир в своей стране и во всем мире. | 1 |
| 27. | Буква «мягкий знак» (ь) как показатель мягкости согласного звука. Использование на письме мягкого знака (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным | 1 |
| 28. | Обозначение мягкости согласного звука на конце слова и в середине слова буквой «мягкий знак» (ь). Перенос слов с буквой «мягкий знак» (ь). Правописание слов с мягким знаком (ь). Накопление опыта в переносе слов с мягким знаком.  | 1 |
| 29. | Особенности глухих и звонких согласных звуков. Упражнение в различении в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки. | 1 |
| 30. | Парные звонкие и глухие согласные звуки. Непарные по глухости-звонкости согласные звуки. Наблюдение над произнесением парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слова.  | 1 |
| 31. | Наблюдение над обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков буквами на конце слова. Особенности проверочных и проверяемых слов для парных согласных (общее представление). Работа в паре при работе со знаковой информацией форзацев учебника. | 1 |
| 32. | Обозначение буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова. Планирование учебных действий при подборе проверочного слова путем изменения формы слова | 1 |
| 33. | Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова. Наблюдение над единообразным написанием буквы парного по глухости-звонкости согласного звука в одинаковой части (корне) однокоренных слов и форм одного и того же слова. | 1 |
| 34. | Шипящие согласные звуки. Непарные твердые и непарные мягкие шипящие звуки. Буквы, обозначающие шипящие согласные звуки. Работа со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением названия «шипящие звуки», с этимологией слова «карандаш». | 1 |
| 35. | Слова с буквосочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ. Произношение слов с буквосочетаниями ЧН и ЧТ в соответствии с нормами литературного произношения. Упражнение в нахождении слов с буквосочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ . | 1 |
| 36. | Буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу. Правило правописания буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. Упражнение в письме слов с буквосочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ | 1 |
| 37. | Правописание слов с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу. | 1 |
| 38. | Итоговый контрольный диктант (с грамматическим заданием).  | 1 |
| 39. |  | Заглавная буква в именах собственных (общее представление). Анализ таблицы с целью поиска сведений об именах собственных.  | 1 |
| 40. | Обобщение материала. Проект «Сказочная страничка» | 1 |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Раздел** | **Тема урока** | **Коли-чество часов** |
| 1. | Наша речь(3 часа) | Знакомство с учебником. Какая бывает речь? Беседа о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении. | 1 |
| 2. | Что можно узнать о человеке по его речи? Анализ речи людей (при анализе текста). Наблюдение на особенностями собственной речи. | 1 |
| 3. | Диалог и монолог. Работа с памяткой «Как научиться правильно списывать предложение». | 1 |
| 4. | Текст(3 часа) | Что такое текст? Тема текста. Работа с текстом: чтение, определение темы текста. | 1 |
| 5. | Главная мысль текста. Части текста. Составление текста по заданной теме. Воспроизведение прочитанного текста.  | 1 |
| 6. | Контрольный диктант (с грамматическим заданием) по теме «Повторение изученного в 1 классе». | 1 |
| 7. |  Предложение (10 часов) | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Предложение как единица речи, его назначение и признаки. Упражнение в определении границы предложения в деформированном тексте, выборе знаков для обозначения конца предложения. | 1 |
| 8. | Связь слов в предложении. Логическое (смысловое) ударение в предложении. Упражнение в составлении предложений из слов. | 1 |
| 9. | Главные члены предложения (основа предложения). Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Упражнение в различении и выделении главных и второстепенных членов предложения. | 1 |
| 10. | Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. Анализ схемы и составление по ней сообщений о главных членах предложения. | 1 |
| 11. | Распространенные и нераспространенные предложения. Упражнение в распространении нераспространенных предложений. | 1 |
| 12. | Связь слов в предложении. Упражнение в установлении при помощи вопросов связи слов между членами предложения. Составление предложений из деформированных слов. | 1 |
| 13. | Сочинение по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень».  | 1 |
| 14. | Связь слов в предложении. Обобщение и систематизация знаний о предложении.  | 1 |
| 15. | Контрольный диктант (с грамматическим заданием) по теме «Предложение». | 1 |
| 16. | Работа над ошибками, допущенными в диктанте и сочинении. Оценивание результатов. | 1 |
| 17. | Слова, слова, слова…(18 часов) | Слово и его лексическое значение. Работа с толковым словарем. | 1 |
| 18. | Слово как общее название многих однородных предметов. Тематические группы слов. Упражнение в нахождении в тексте незнакомых слов. | 1 |
| 19. | Однозначные и многозначные слова. Работа с толковым и орфографическим словарем. | 1 |
| 20. | Прямое и переносное значение слов. Наблюдение над переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов. | 1 |
| 21. | Синонимы. Работа со словарем синонимов, нахождение нужной информации о слове в этом словаре. | 1 |
| 22. | Антонимы. Работа со словарем антонимов, нахождение нужной информации о слове в этом словаре. | 1 |
| 23. | Синонимы и антонимы (обобщение знаний). Определение смыслового значения пословиц и соотнесение их с определенными жизненными ситуациями. | 1 |
| 24. | Изложение на основе зрительного восприятия текста по вопросам. | 1 |
| 25. | Родственные слова. Упражнение в нахождении однокоренных слов в тексте и среди других слов. | 1 |
| 26. | Родственные слова и синонимы. Родственные слова и слова с омонимичными корнями. Однокоренные слова. Корень слова. Выделение корня в однокоренных словах. | 1 |
| 27. | Однокоренные слова. Корень слова. Единообразное написание корня в однокоренных словах. Работа со словарем однокоренных слов учебника. | 1 |
| 28. | Однокоренные слова. Корень слова. Обобщение. Работа с памяткой «Как найти корень слова». | 1 |
| 29. | Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, определение количества в слове слогов. | 1 |
| 30. | Контрольный диктант (с грамматическим заданием) по теме «Слова, слова, слова…» | 1 |
| 31. | Работа над ошибками, допущенными в сочинении и диктанте. | 1 |
| 32. | Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Упражнение в определении ударения в слове. | 1 |
| 33. | Перенос слов по слогам. Упражнение в определении способов переноса слов. | 1 |
| 34. | Р.р. Сочинение по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.  | 1 |
| 35. | Звуки и буквы(51 час) | Звуки и буквы. Различие звуков и букв. Анализ модели слов. | 1 |
| 36. | Русский алфавит, или Азбука. Использование алфавита при работе со словарями. Употребление прописной (заглавной) буквы. Работа с памяткой «Алфавит». | 1 |
| 37. | Р.р. Сочинение по репродукции картины З.Е. Серебряковой «За обедом» | 1 |
| 38. | Гласные звуки. Признаки гласного звука. Упражнение в нахождении в слове гласных. Работа с текстом. | 1 |
| 39. | Гласные звуки. Слова с буквой э. Составление и запись ответов на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок. | 1 |
| 40. | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Ударные и безударные звуки. Нахождение в двусложных словах буквы безударного гласного звука, написание которой надо проверять. | 1 |
| 41. | Правило обозначения буквой безударного гласного звука. Знакомство с правилом написания слов с безударным гласным в корне. | 1 |
| 42. | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. Упражнение в подборе проверочных слов путем изменения формы слова и подбора однокоренного слова. | 1 |
| 43. | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова. планирование учебных действий при решении орфографической задачи, определения пути ее решения в соответствии с изученным правилом. | 1 |
| 44. | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова. Предупредительный диктант. | 1 |
| 45. | Контрольный диктант (с грамматическим заданием) по теме «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне». | 1 |
| 46 | Словарный диктант. Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. | 1 |
| 47. | Буквы безударных гласных корня, которые надо запомнить. Различение проверяемых непроверяемых орфограмм. | 1 |
| 48. | Правописание словарных слов. Упражнение в запоминании написания непроверяемых орфограмм безударного гласного звука в слове. | 1 |
| 49. | Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы. Работа с орфографическим словарем. | 1 |
| 50. | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами. Составление текста из предложений. | 1 |
| 51. | Контрольный диктант (с грамматическим заданием) по теме «Слова с безударными гласными, непроверяемыми ударением». | 1 |
| 52. | Сочинение по репродукции картины С.А.Тутунова «Зима пришла. Детство». Коллективное составление рассказа  | 1 |
| 53. | Словарный диктант. Работа над ошибками, допущенными в диктанте и сочинении. | 1 |
| 54. | Согласные звуки. Восстановление деформированного текста по рисунку. | 1 |
| 55. | Согласный звук [й’] и буква й. Использование правила при переносе слов с буквой Й. | 1 |
| 56. | Слова с удвоенными согласными. Наблюдение за произношением и правописанием слов с удвоенными согласными. | 1 |
| 57. | Р.р Сочинение по репродукции картины А.С. Степанова «Лоси». Коллективное составление рассказа по репродукции картины и опорным словам. | 1 |
| 58. | Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Подготовка к выполнению проекта «И в шутку и всерьёз». | 1 |
| 59. | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами И. Е. Ё. Ю. Я. Ь. | 1 |
| 60. | Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука на письме. Упражнение в соотнесении количества звуков и букв в словах с мягким знаком (ь). | 1 |
| 61. | Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным. Работа в парах. Работа с тестом. Составление ответов на вопросы к тексту. | 1 |
| 62. | Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным. Проект «Пишем письмо» | 1 |
| 63. | Буквосочетания с шипящими звуками. Упражнение в различении непарных мягких шипящих звуков. | 1 |
| 64. | Правописание в словах буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч. Нахождение в словах буквосочетаний чк, чн, чт, щн, нч, упражнение в подборе примеров слов с такими сочетаниями. | 1 |
| 65. | Подготовка к проекту «Рифма».  | 1 |
| 66. | Буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу. Работа с орфоэпическим словарем. | 1 |
| 67. | Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу в словах. Применение правила написания слов буквосочетаниями чк, чн, чт, щн, нч. | 1 |
| 68. | Объяснительный диктант по теме « Применение правила написания слов буквосочетаниями чк, чн, чт, щн, нч.» | 1 |
| 69. | Звонкие и глухие согласные звуки. Работать с предложением и текстом. | 1 |
| 70. | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слова или перед согласным. Работа с текстом. | 1 |
| 71. | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слова или перед согласным. Особенности проверяемого и проверочного слов.  | 1 |
| 72. | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слова или перед согласным.  | 1 |
| 73. | Контрольный диктант (с грамматическим заданием) по теме «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками». | 1 |
| 74. | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Р.р. Составление поздравительной открытки. | 1 |
| 75. | Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным на конце слова или перед согласным. Сопоставление приемов проверки написания гласных и согласных в корне слова. | 1 |
| 76. | Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным на конце слова или перед согласным. Работа с памяткой «Как подготовиться к диктанту». | 1 |
| 77. | Обобщение знаний об изученных правилах письма. Работа с памяткой «Как провести звуко - буквенный анализ слов». | 1 |
| 78. | Р.р. Изложение текста по вопросам | 1 |
| 79. | Работа над ошибками, допущенными в изложении. Обобщение знаний об изученных правилах письма | 1 |
| 80. | Проверочная работа по теме « Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным на конце слова или перед согласным» | 1 |
| 81. | Работа над ошибками, допущенными в проверочной работе. | 1 |
| 82. | Разделительный мягкий знак. Наблюдение над произношением слов с разделительным мягким знаком. | 1 |
| 83. | Правописание слов с разделительным мягким знаком. | 1 |
| 84. | Правописание слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами. Составление устного рассказа по серии рисунков. | 1 |
| 85. | Контрольный диктант (с грамматическим заданием) по теме «Парные по глухости-звонкости согласные звуки» | 1 |
| 86. | Части речи (43 ч) | Работа над ошибками, допущенными в диктанте.Части речи. Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи. | 1 |
| 87. | Употребление частей речи в тексте. Формирование умений работать с графической информацией. | 1 |
| 88. | Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи. Распознавание имен существительных среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросы. | 1 |
| 89. | Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Формирование представлений о профессиях и людях труда. | 1 |
| 90. | Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Распределительный словарный диктант. Упражнение в классификации имен существительных одушевленных и неодушевленных и объединение их в тематические группы. | 1 |
| 91. | Собственные и нарицательные имена существительные. Упражнение в классификации имен существительных собственных и нарицательных и объединение их в тематические группы. | 1 |
| 92. | Правописание собственных имен существительных. Заглавная буква в именах собственных. Упражнение в написании имен собственных. | 1 |
| 93. | Правописание собственных имен существительных. Развитие познавательного интереса к происхождению имен и фамилий.  | 1 |
| 94. | Правописание собственных имен существительных. Названия и клички животных. Составление устного рассказа по репродукции картин. | 1 |
| 95. | Правописание собственных имен существительных. Географические названия. Составление рассказа по вопросам. | 1 |
| 96. | Единственное и множественное число имён существительных. Упражнение в определении числа имен существительных.  | 1 |
| 97. | Изменение имен существительных по числам. Работа со словарем. | 1 |
| 98. | Число имен существительных. Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе: единственном или множественном. Работа с орфоэпическим словарем. | 1 |
| 99. | Обобщение знаний об имени существительном.  | 1 |
| 100. | Р.р Подробное изложение повествовательного текста. Работа с текстом. | 1 |
| 101. | Контрольный диктант (с грамматическим заданием) по теме «Имя существительное» | 1 |
| 102. | Работа над ошибками, допущенными в диктанте и изложении. Проверочная работа по теме «Имя существительное». | 1 |
| 103. | Глагол как часть речи. Значение глаголов в речи. Упражнение в распознавании глагола среди других частей речи. | 1 |
| 104. | Признаки глагола. Выбор глаголов в соответствии с задачей речевого высказывания. | 1 |
| 105. | Р.р. Сочинение по репродукции картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели». Составление рассказа по репродукции картины. | 1 |
| 106. | Единственное и множественное число глаголов. определение числа глаголов, распределение глаголов по группам в зависимости от числа.  | 1 |
| 107. | Единственное и множественное число глаголов. Соблюдение на практике речевого общения орфоэпической и лексической норм употребления глаголов. Работа с орфоэпическим словарем. | 1 |
| 108. | Правописание частицы НЕ с глаголами. Упражнение в раздельном написании Не с глаголом. | 1 |
| 109. | Обобщение знаний о глаголе. Р.р. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений | 1 |
| 110. | Текст-повествование и роль глаголов в нем. Распознавание текста- повествования.  | 1 |
| 111. | Р.р. Текст-повествование. Составление текста-повествования на заданную тему. | 1 |
| 112. | Контрольный диктант (с грамматическим заданием) по теме «Глагол». | 1 |
| 113. | Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным. Упражнение в распознавании имени прилагательного среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу.  | 1 |
| 114. | Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным. Сравнение как одно из выразительных средств языка. Анализ высказываний русских писателей о русском языке. | 1 |
| 115. | Единственное и множественное число имён прилагательных. Изменение имен прилагательных по числам. | 1 |
| 116. | Единственное и множественное число имен прилагательных. Развитие речи. Рассказ о маме, бабушке.  | 1 |
| 117. | Обобщение знаний об имени прилагательном. Определение грамматических признаков имени прилагательного: связь с именем существительным, число, роль в предложении. | 1 |
| 118. | Текст-описание и роль имен прилагательных в нем. Наблюдение за ролью прилагательного в тексте-описании. | 1 |
| 119. | Составление текста-описания по репродукции картины Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».  | 1 |
| 120. | Контрольный диктант (с грамматическим заданием) по теме «Имя прилагательное». | 1 |
| 121. | Работа над ошибками, допущенными в диктанте и сочинении. Проверочная работа | 1 |
| 122. | Местоимение как часть речи: значение и употребление в речи (общее представление). Распознавание личных местоимений (в начальной форме) среди других слов в предложении. | 1 |
| 123. | Местоимение как часть речи: значение и употребление в речи. Редактирование текста с повторяющимися именами существительными.  | 1 |
| 124. | Текст-рассуждение. Создание устного и письменного текста-рассуждения. | 1 |
| 125. | Проверочная работа по теме «Местоимение». | 1 |
| 126. | Предлог как часть речи. Роль предлогов в речи. Упражнение в употреблении предлогов в речи. | 1 |
| 127. | Правописание предлогов с именами существительными. Восстановление деформированного повествовательного текста. | 1 |
| 128. | Проверочная работа по теме «Предлоги». Проект «В словари – за частями речи» | 1 |
| 129. | Повторение (8 ч) | Итоговый контрольный диктант (с грамматическим заданием).  | 1 |
| 130 | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Текст. Типы текста. Работа с текстом. | 1 |
| 131. | Предложение. Члены предложения. Связь слов в предложении. Диалог. Редактирование текста. | 1 |
| 132. |  | Слово и его лексическое значение. Однокоренные слова. Работа с текстом и предложением. | 1 |
| 133. |  | Части речи. Работа со словарями, нахождение в них полезной информации. | 1 |
| 134. |  | Звуки и буквы. Восстанавливать деформированный повествовательный текст. | 1 |
| 135. |  | Правила правописания. Работа с таблицей. | 1 |
| 136. |  | Обобщающий урок.  |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Тема урока** | **Коли-чество часов** |
| 1 | Язык и речь(2 часа) | Знакомство с учебником «Русский язык». Виды речи и их назначение. Речь – отражение культуры человека. Рассказ о сферах употребления в России русского языка и национальных языков. | 1 |
| 2. | Для чего нужен язык? Назначение языка и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Нахождение выразительного средства русской речи в поэтических строках А.С. Пушкина. Составление текста по рисунку. | 1 |
| 3. | Текст. Предложение. Словосоче-тание.(11 часов) | Текст как единица языка и речи. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Работа с текстом.  | 1 |
| 4. | Предложение. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, побудительные, вопросительные. Знаки препинания в конце предложений. Анализ непунктированного текста, выделение в нем предложений. | 1 |
| 5. | Коллективное составление рассказа по репродукции картины К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы». | 1 |
| 6. | Виды предложений по интонации: восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложений. Анализ содержания таблицы и составление по ней сообщения о типах предложений. | 1 |
| 7. | Обращение. Предложения с обращениями (общее представление). Составление рассказа по рисунку, использование в нем диалога, а в предложениях – обращения. | 1 |
| 8. | Главные и второстепенные члены предложения. Разбор предложения по членам предложения. Чтение и составление моделей предложения, нахождение по ним предложения в тексте. Работа с памяткой «Как разобрать предложение по членам».  | 1 |
| 9. |  | Простое и сложное предложение (общее представление). Запятая между частями сложного предложения. Составление сообщения по таблице «Простое и сложное предложение». | 1 |
| 10. |  | Сложное предложение. Союзы *а, и, но* в сложном предложении. Запятая между частями сложного предложения. Работа с памяткой «Как дать характеристику предложению». | 1 |
| 11. |  | Словосочетание (общее представление). Составление предложений из деформированных слов, а также по рисунку. | 1 |
| 12. |  | Предложение и словосочетание. Коллективное составление рассказа по репродукции картины В.Д. Поленова «Золотая осень».  | 1 |
| 13. |  | Контрольный диктант (с грамматическим заданием) по теме «Предложение. Словосочетание». | 1 |
| 14. | Слово в языке и речи(17 часов**)** | Слово и его лексическое значение. Повторение и уточнение представлений о слове. Составление сообщения по схеме на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка». Работа с толковым словарем. | 1 |
| 15. | Распознавание лексических групп слов речи: синонимы, антонимы, слова в прямом и переносном значении. Работа со словарями синонимов, антонимов. | 1 |
| 16. | Омонимы. Значение, использование омонимов в речи. Работа со словарем омонимов, нахождение в нем нужной информации. | 1 |
| 17. | Слово и словосочетание. Представление о словосочетании как сложном названии предмета.  | 1 |
| 18. | Фразеологизмы. Первоначальное представление об устойчивых сочетаниях слов. Работа со словарем фразеологизмов, нахождение в нем нужной информации.  | 1 |
| 19. | Подробное изложение с языковым анализом текста. Анализ текста с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворения, сравнения в авторском тексте и письменное изложение текста-образца. | 1 |
| 20. | Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Упражнение в определении грамматических признаков изученных частей речи и обоснование правильности их выделения. | 1 |
| 21. | Имя существительное. Местоимение. Предлоги с именами существительными. Упражнение в определении грамматических признаков изученных частей речи и обоснование правильности их выделения. | 1 |
| 22. | Имя прилагательное. Глагол. Упражнение в определении грамматических признаков изученных частей речи и обоснование правильности их выделения. | 1 |
| 23. | Имя числительное (общее представление). Распознавание имени числительного по вопросам и по значению, объяснение значения имен числительных в речи.  | 1 |
| 24. | Однокоренные слова. Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова. Упражнение в распознавании однокоренных слов, выделение в них корня. | 1 |
| 25. | Слово и слог. Гласные звуки и буквы для их обозначения. Работа с памяткой «Как сделать звуко - буквенный разбор слов».  | 1 |
| 26. | Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с буквосочетаниями *ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ, ЧУ-ЩУ, ЧА-ЩА, ЖИ-ШИ.* Обсуждение алгоритма орфографических действий при решении орфографических задач.  | 1 |
| 27. | Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне. Отработка навыка подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. | 1 |
| 28. | Разделительный мягкий знак (ь). Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь). Проверяемая и непроверяемая орфограмма в слове. Объяснение, доказательство правильности написания слова с изученной орфограммой. | 1 |
| 29. | Изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану.  | 1 |
| 30. | Контрольный диктант (с грамматическим заданием) по теме «Слово в языке и речи». | 1 |
| 31. | Состав слова(14 часов) | Корень слова. Однокоренные слова. Правописание корня в однокоренных словах. Чередование гласных и согласных звуков в корнях однокоренных слов. Работа со словарем однокоренных слов. | 1 |
| 32. | Сложные слова. Соединительные гласные в сложных словах. Работа с текстом. | 1 |
| 33. | Формы слова. Окончание. Упражнение в отличии однокоренных слов от форм одного и того же слова.  | 1 |
| 34. | Нулевое окончание. Слова, которые не имеют окончания. Алгоритм определения окончания в слове. | 1 |
| 35. | Приставка как значимая часть слова. Упражнение в выделении приставок в словах.  | 1 |
| 36. | Значение приставки в слове. Образование слов с помощью приставок. Упражнение в образовании слов с помощью приставок. | 1 |
| 37. | Слова с двумя приставками. Употребление в речи слов с приставками.  | 1 |
| 38. | Суффикс как значимая часть слова. Алгоритм выделения в слове суффикса. | 1 |
| 39. | Значение суффикса в слове. Образование слов с помощью суффиксов. Употребление в речи слов с суффиксами. Основа слова. | 1 |
| 40. | Сочинение по репродукции картины А.А. Рылова «В голубом просторе». | 1 |
| 41. | Обобщение знаний о составе слова. Разбор слова по составу. Работа с памяткой «Как разобрать слово по составу». | 1 |
| 42. | Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи. Анализ, составление модели разбора слова по составу и подбор слов по этим моделям. | 1 |
| 43. | Подробное изложение повествовательного текста.  | 1 |
| 44. | Контрольный диктант (с грамматическим заданием) по теме «Состав слова». Рекомендации к осуществлению проектной деятельности «Семья слов». | 1 |
| 45. | Правопи-сание частей слова(23 часов**)** | Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слов. Упражнение в нахождении в слове изученных и изучаемых орфограмм. | 1 |
| 46. | Правописание слов с безударными гласными в корне. Уточнение и обобщение знаний о двух способах проверки слов с безударными гласными в корне. Обсуждение алгоритма действий для решения орфографических задач и использование алгоритма в практической деятельности. | 1 |
| 47. | Правописание слов с проверяемыми орфограммами на правило обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова. Упражнение в правописании слов с двумя безударными гласными в корне слова.  | 1 |
| 48. | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова. Составление текста из деформированных предложений. | 1 |
| 49. | Правописание слов с безударными гласными в корне. Слова с буквосочетаниями *–оло-, -оро-, -ере-.* Работа с текстом. | 1 |
| 50. | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Уточнение и обобщение знаний о двух способах проверки написания слов с парными по глухости-звонкости согласным звуком в корне. Осуществление взаимоконтроля и самоконтроля при проверке выполненной работы. | 1 |
| 51. | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными и безударными гласными в корне. Сопоставление правил правописания безударных гласных в корне и парных по глухости-звонкости согласных на конце слов и перед согласным в корне. Составление текста по сюжетному рисунку. | 1 |
| 52. |  | Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне. Работа с текстом: контроль правильности записи текста, нахождение неправильно написанных слов и исправление ошибок. | 1 |
| 53. |  | Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне. Правописание слов, в которых нет непроизносимого согласного звука. Работа с текстом. | 1 |
| 54. |  | Контрольный диктант (с грамматическим заданием) по теме « Правописание слов с проверяемыми орфограммами в корне слова». | 1 |
| 55. |  | Правописание слов с удвоенными согласными. Работа над ошибками, допущенными в диктанте. | 1 |
| 56. |  | Правописание слов с удвоенными согласными. Упражнение в правописании слов с удвоенными согласными. | 1 |
| 57. |  | Сочинение по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка». Составление текста по репродукции картины и опорным словам. | 1 |
| 58. |  | Правописание суффиксов и приставок. Суффиксы *–ек, -ик* в словах, их правописание.  | 1 |
| 59. |  | Правописание суффиксов в словах. Упражнение в написании изученных орфограмм. | 1 |
| 60. |  | Правописание приставок в словах. Упражнение в написании изученных орфограмм. | 1 |
| 61. |  | Правописание приставок и предлогов. Упражнение в написании изученных орфограмм. | 1 |
| 62. |  | Место и роль разделительного твердого знака (ъ) в слове. Правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ). | 1 |
| 63. |  | Правописание слов с разделительными твердым (ъ) и мягким (ь) знаками. Перенос слов с разделительным твердым (ъ) знаком. Жанр объявления. Написание объявления. | 1 |
| 64. |  | Изложение повествовательного деформированного текста по данному плану. | 1 |
| 65. |  | Правописание слов с разделительным твердым (ъ) знаком и другими орфограммами. Работа над ошибками, допущенными в изложении. Проверочный диктант. | 1 |
| 66. |  | Обобщение изученных правил письма. Рекомендации к осуществлению проектной деятельности «Составляем орфографический словарь». | 1 |
| 67. | Контрольный диктант (с грамматическим заданием) по теме «Правописание слов с орфограммами в значимых частях слова». | 1 |
| 68. | Части речи(60 часов) | Части речи. Уточнение и обобщение представлений об изученных частях речи. Распознавание частей речи по изученным признакам. | 1 |
| 69. | Имя существительное. Повторение и уточнение представлений об имени существительном. | 1 |
| 70. | Значение и употребление имен существительных в речи. Начальная форма имени существительного. Работа со словарем. | 1 |
| 71. | Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Упражнение в выделении среди имён существительных одушевленных и неодушевленных. | 1 |
| 72. | Подробное изложение по самостоятельно составленному плану. Письменное изложение содержания текста-образца по самостоятельно составленному плану. | 1 |
| 73. | Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание имен собственных. Работа над ошибками, допущенными в изложении. | 1 |
| 74. | Собственные и нарицательные имена существительные. Рекомендации к осуществлению проектной деятельности «Тайна имени». | 1 |
| 75. | Число имен существительных. Изменение имен существительных по числам.  | 1 |
| 76. | Имена существительные, имеющие форму одного числа. Распознавание имен существительных, имеющих форму одного числа. | 1 |
| 77. | Род имен существительных: мужской, женский, средний. Упражнение в определении рода имен существительных.  | 1 |
| 78. | Определение рода имен существительных, употребленных в начальной и других формах. Формирование навыка культуры речи: норм согласования.  | 1 |
| 79. | Имена существительные общего рода. Род имен существительных иноязычного происхождения. Упражнение в правильном употреблении в речи словосочетаний типа *серая мышь, лесная глушь.* | 1 |
| 80. | Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода. Упражнение в правильной записи имен существительных с шипящим звуком на конце и контроль за правильностью написания. | 1 |
| 81. | Правописание имен существительных с шипящим звуком на конце. Работа с текстом. | 1 |
| .82. | Подробное изложение повествовательного текста-образца.  | 1 |
| 83. | Контрольный диктант (с грамматическим заданием) по теме «Имя существительное». | 1 |
| 84. | Склонение (изменение по падежам) имен существительных. Анализ таблицы «Склонение имен существительных» по вопросам учебника.  | 1 |
| 85. | Склонение (изменение по падежам) имен существительных. Работа с репродукцией картины И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка». | 1 |
| 86. | Именительный падеж имен существительных. Распознавание именительного падежа, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. | 1 |
| 87. | Родительный падеж имен существительных. Распознавание родительного падежа, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. | 1 |
| 88. | Дательный падеж имен существительных. Распознавание дательного падежа, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. | 1 |
| 89. | Винительный падеж имен существительных. Распознавание винительного падежа, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. | 1 |
| 90. | Именительный, родительный, винительный падежи имен существительных. Составление предложений, употребляя в них имена существительные в заданном падеже. | 1 |
| 91. | Творительный падеж имен существительных. Распознавание творительного падежа, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. | 1 |
| 92. |  | Предложный падеж имен существительных. Распознавание предложного падежа, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. | 1 |
| 93. |  | Подробное изложение текста повествовательного типа по самостоятельно составленному плану.  | 1 |
| 94. |  | Обобщение знаний об имени существительном. Морфологический разбор имени существительного. Работа с памяткой. | 1 |
| 95. |  | Контрольный диктант (с грамматическим заданием) по теме «Склонение имен существительных». | 1 |
| 96. |  | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Работа с репродукцией картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». Рекомендации к осуществлению проектной деятельности «Зимняя страничка». | 1 |
| 97. |  | Повторение и уточнение представлений об имени прилагательном. Упражнение в распознавании имен прилагательных среди других частей. | 1 |
| 98. |  | Связь имени прилагательного с именем существительным. Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цветов, их правописание. Упражнение в подборе к именам существительным подходящих по смыслу имен прилагательных, а к именам прилагательным – имен прилагательных. | 1 |
| 99. |  | Текст-описание. Художественное и научное описание. Роль имен прилагательных в тексте-описании. Составление текста-описания в научном стиле. | 1 |
| 100. |  | Работа с репродукцией картины М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь». Сравнение искусствоведческого текста И. Долгополова с репродукцией картины М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь». | 1 |
| 101. |  | Изменение имен прилагательных по родам (в единственном числе). Упражнение в правописании родовых окончаний имен прилагательных.  | 1 |
| 102. |  | Правописание родовых окончаний имен прилагательных. Упражнение в письме родовых окончаний имен прилагательных. | 1 |
| 103. |  | Число имен прилагательных. Изменение имен прилагательных по числам. Упражнение в определении формы числа имени прилагательного, изменении имен прилагательных по числам. | 1 |
| 104. |  | Число и род имен прилагательных. Правописание окончаний имен прилагательных в единственном и во множественном числе. Составление текста-описания о животных по личным наблюдениям. | 1 |
| 105. |  | Падеж имен прилагательных (общее представление). Начальная форма имени прилагательного. Анализ таблицы в учебнике «Изменение имен прилагательных по падежам». | 1 |
| 106. |  | Обобщение знаний об имени прилагательном. Морфологический разбор имени прилагательного. Работа с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного». | 1 |
| 107. |  | Обобщение знаний об имени прилагательном и имени существительном. Проверочная работа.  | 1 |
| 108. |  | Контрольный диктант (с грамматическим заданием) по теме «Имя прилагательное».  | 1 |
| 109. |  | Составление сочинения-отзыва по репродукции картины В.А. Серова «Девочка с персиками».  | 1 |
| 110. |  | Работа над ошибками, допущенными в сочинении и контрольном диктанте. Рекомендации по осуществлению проектной деятельности «Имена прилагательные в загадках». Наблюдение над именами прилагательными в загадках, подбор своих загадок с именами прилагательными, участие в конкурсе загадок. | 1 |
| 111. |  | Личные местоимения. Лицо и число личных местоимений. Употребление личных местоимений в речи. распознавание личных местоимений среди других частей речи.  | 1 |
| 112. |  | Род местоимений 3-го лица единственного числа. Упражнение в определении грамматических признаков личных местоимений. | 1 |
| 113. |  | Оценка достижений по теме «Личные местоимения». Жанр письма. Работа с памяткой «Порядок разбора личного местоимения». Составление письма другу. | 1 |
| 114. |  | Повторение и уточнение представлений о глаголе. Значение и употребление глаголов в речи. Упражнение в распознавании глаголов среди других частей речи. | 1 |
| 115. |  | Значение и употребление глаголов в речи. Распознавание глаголов среди однокоренных слов и форм слов. | 1 |
| 116 |  | Составление текста по сюжетным рисункам.  | 1 |
| 117. |  | Неопределенная форма глагола. Общее представление о неопределенной форме как начальной глагольной форме. Упражнение в распознавании неопределенной форму глаголов. | 1 |
| 118. |  | Неопределенная форма глагола. Обсуждение значения фразеологизмов, в состав которых входят неопределенной форме. | 1 |
| 119. |  | Единственное и множественное число глаголов. Изменение глаголов по числам. Упражнение в распознавании числа глаголов. | 1 |
| 120. |  | Единственное и множественное число глаголов. Изменение глаголов по числам. Составление предложений из слов; подбор заголовка к тексту. | 1 |
| 121. |  | Времена глаголов: настоящее, прошедшее и будущее. упражнение в распознавании времен глаголов, образовании от неопределенной формы глагола временные формы глаголов. | 1 |
| 122. |  | Изменение глаголов по временам. Работа с текстом | 1 |
| 123. |  | Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану. Анализ текста, отбор содержания для выборочного изложения, составление плана предстоящего текста, выбор опорных слов, письменное изложение текста. | 1 |
| 124. |  | Изменение глаголов в прошедшем времени по родам (в единственном числе). Употребление глаголов в прошедшем времени в речи. Работа с орфоэпическим словарем. | 1 |
| 125. |  | Правописание частицы НЕ с глаголами. Правописание глаголов с изученными орфограммами. Произношение возвратных глаголов. Работа с орфоэпическим словарем. | 1 |
| 126. |  | Обобщение знаний о глаголе. Морфологический разбор глагола. Работа с памяткой «Порядок разбора глаголов». | 1 |
| 127. |  | Контрольный диктант (с грамматическим заданием) по теме «Глагол». | 1 |
| 128. | Повторение (9 часов) | Части речи. Упражнение в распознавании частей речи.  | 1 |
| 129. |  | Подробное изложение повествовательного текста. | 1 |
| 130. |  | Предложения по цели высказывания и по интонации. Имя прилагательное. Правописание слов с изученными орфограммами в корне, приставках, родовых окончаниях имен прилагательных. | 1 |
| 131. |  | Имя существительное. Имя числительное. Работа с деформированным текстом. | 1 |
| 132. |  | Правописание слов с изученными орфограммами. Письмо текста под диктовку. Разбор предложения по членам предложения. | 1 |
| 133. |  | Правописание слов с изученными орфограммами. Письмо поэтических строк под диктовку. | 1 |
| 134. |  | Итоговый контрольный диктант (с грамматическим заданием). | 1  |
| 135. |  | Однокоренные слова. Звуки речи и звуки природы. Упражнение в правописании имен собственных.  | 1 |
| 136. |  | Повторение изученного материала.  | 1 |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Тема урока** | **Коли-чество часов** |
| 1. | Повторение(9 часов) | Знакомство с учебником «Русский язык» (4 класс). Наша речь и наш язык. Анализ высказываний о русском языке. Составление текста (о речи или о языке) по выбранной пословице. | 1 |
| 2. | Текст и его план. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль. Типы текстов. Работа с текстом. | 1 |
| 3. | Подробное изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану. Самостоятельная подготовка к написанию изложения.  | 1 |
| 4. | Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по цели высказывания и по интонации. Классификация предложений по цели высказывания и по интонации. | 1 |
| 5. | Обращение. Упражнение в нахождении в предложении обращения и постановке знаков препинания. | 1 |
| 6. | Главные и второстепенные челны предложения. Основа предложения. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.  | 1 |
| 7. | Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Работа с памяткой «разбор предложения по членам». | 1 |
| 8. | Словосочетание. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Выделение в предложении словосочетаний.  | 1 |
| 9. | Контрольный диктант (с грамматическим заданием) по теме «Повторение изученного в 3 классе». | 1 |
| 10. | Предложе-ние(7 часов) | Однородные члены предложения. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными интонацией перечисления. Анализ таблицы «Однородные члены предложения» и составление по ней сообщения.  | 1 |
| 11. | Однородные члены предложения. Запятая между однородными членами предложения, соединёнными союзами. Оценка текста с точки зрения пунктуационной правильности. | 1 |
| 12. | Однородные члены предложения. Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.  | 1 |
| 13. | Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень». Подготовка к выполнению проекта «Похвальное слово знакам препинания». | 1 |
| 14. | Простые и сложные предложения. Простое предложение с однородными членами и сложное предложение. Различение простых и сложных предложений, а также сложного предложения и простого предложения с однородными членами.  | 1 |
| 1.5 | Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.  | 1 |
| 16. | Контрольный диктант (с грамматическим заданием) по теме «Предложение». | 1 |
| 17. | Слово в языке и речи (16 час) | Работа над ошибками, допущенными в изложении и контрольном диктанте. Лексическое значение слова (повторение). Работа с толковым словарем. | 1 |
| 18. | Многозначные слова. Слова в прямом и переносном значениях. Заимствованные слова. Устаревшие слова. работа со лингвистическими словарями.  | 1 |
| 19. | Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологизмы. Наблюдение за использованием слов в тексте. | 1 |
| 20. | Состав слова. Значимые части слова. Роль окончаний в слове. Разбор слова по составу. Работа с памяткой «Разбор слова по составу». Алгоритм разбора слова по составу.  | 1 |
| 21. | Состав слова. Приставки и суффиксы. Анализ текста с целью нахождения в нем однокоренных слов, слов с определенными суффиксами и приставками. | 1 |
| 22. | Правописание гласных и согласных в корне слова. Упражнение в правописании орфограмм корня. | 1 |
| 23. | Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок. Алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. | 1 |
| 24. | Правописание гласных и согласных в приставках и суффиксах. Правописание слов с суффиксами –ик, -ек, -ок, -онок. Упражнение в установлении наличия в словах орфограмм, обоснования их написания. | 1 |
| 25. | Правописание слов с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками. Работа со словарем | 1 |
| 26. | Письменное изложение повествовательного деформированного текста. Восстановление нарушенной последовательности частей текста и письменное подробное содержание текста. | 1 |
| 27. | Работа над ошибками, допущенными в изложении. Повторение и уточнение представлений о частях речи. Работа с текстом.  | 1 |
| 28. | Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол (повторение). Классификация слов по частям речи на основе изученных признаков.  | 1 |
| 29. | Части речи: глагол, имя числительное. Анализ таблицы «Самостоятельные части речи». | 1 |
| 30. | Контрольный диктант (с грамматическим заданием) по теме «Слово в языке и речи». | 1 |
| 31. | Наречие как часть речи (общее представление). Признаки наречия. Правописание наречий. Образование наречий. | 1 |
| 32. |  Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке». Обсуждение представленного отзыва С.И. Мамонтова о картине В.М. Васнецова, высказывание суждений о картине. | 1 |
| 33. | Имя существительное (34 ч) | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Изменение по падежам имён существительных. Признаки падежных форм имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. | 1 |
| 34. | Различение имён существительных, употреблённых в именительном, родительном, винительном падежах.  | 1 |
| 35. | Различение имён существительных, употреблённых в дательном, винительном, творительном падежах. | 1 |
| 36. | Различение имён существительных, употреблённых в предложном падеже. | 1 |
| 37. | Три склонения имён существительных. 1-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 1-го склонения. Упражнение в различении существительных 1 склонения, подбор примеров существительных 1-го склонения. Анализ таблицы «Падежные окончания имен существительных 1-го склонения». | 1 |
| 38. | 2-е склонение имён существительных. Признаки имён существительных 2-го склонения. Падежные окончания имён существительных 2-го склонения. Упражнение в различении существительных 2 склонения, подбор примеров существительных 2-го склонения. Анализ таблицы «Падежные окончания имен существительных 2-го склонения». | 1 |
| 39. | 3-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 3-го склонения. Упражнение в различении существительных 3 склонения, подбор примеров существительных 3-го склонения. Анализ таблицы «Падежные окончания имен существительных 3-го склонения». | 1 |
| 40. | Сочинение по репродукции картины А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание). Составление описательного текста по репродукции учителя (под руководством учителя). | 1 |
| 41. | Работ над ошибками, допущенными в сочинении. Обобщение знаний об именах существительных трёх склонений.  | 1 |
| 42. | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе. Установление наличия в именах существительных безударного падежного окончания и определение способов проверки. | 1 |
| 43. | Именительный и винительный падежи имён существительных. Анализ разных способов проверки безударного падежного окончания. Упражнение в написании падежных окончаний имен существительных. | 1 |
| 44. | Падежные окончания имён существительных в родительном падеже. Упражнение в написании падежных окончаний имен существительных. | 1 |
| 45. | Падежные окончания имён существительных в родительном падеже. Упражнение в написании падежных окончаний имен существительных. | 1 |
| 46. | Падежные окончания одушевлённых имён существительных в именительном, родительном и винительном падежах. Упражнение в написании падежных окончаний имен существительных. | 1 |
| 47. | Падежные окончания имён существительных в дательном падеже. Упражнение в написании падежных окончаний имен существительных. | 1 |
| 48. | Падежные окончания имён существительных в родительном и дательном падежах. Упражнение в написании падежных окончаний имен существительных. | 1 |
| 49. | Падежные окончания имён существительных родительном и дательном падежах. Упражнение в написании падежных окончаний имен существительных. | 1 |
| 50. | Падежные окончания имён существительных в творительном падеже. Упражнение в написании падежных окончаний имен существительных. | 1 |
| 51. | Падежные окончания имён существительных в творительном падеже. Упражнение в написании падежных окончаний имен существительных. | 1 |
| 52. | Падежные окончания имён существительных в предложном падеже. Упражнение в написании падежных окончаний имен существительных. | 1 |
| 53. | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в предложном падеже. Упражнение в написании падежных окончаний имен существительных. | 1 |
| 54. | Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. Контроль правильности записи в тексте имен существительных с безударными окончаниями, нахождение и исправление ошибок. | 1 |
| 55. | Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. Работа с текстом. | 1 |
| 56. | Контрольный диктант (с грамматическим заданием) по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе». | 1 |
| 57. | Сочинение-отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница». Составление текста-отзыва по репродукции картины. | 1 |
| 58. | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и сочинении. Морфологический разбор имени существительного как части речи. Работа с памяткой.  | 1 |
| 59. | Склонение имён существительных во множественном числе. Обоснование написания безударного падежного окончания имен существительных в формах множественного числа. | 1 |
| 60. | Падежные окончания имён существительных множественного числа в именительном падеже. Контроль правильности записи в тексте имен существительных с безударными окончаниями, нахождение и исправление ошибок. | 1 |
| 61. | Падежные окончания имён существительных множественного числа в родительном падеже. Контроль правильности записи в тексте имен существительных с безударными окончаниями, нахождение и исправление ошибок. | 1 |
| 62. | Падежные окончания имён существительных множественного числа в родительном падеже. Контроль правильности записи в тексте имен существительных с безударными окончаниями, нахождение и исправление ошибок. | 1 |
| 63. |  Винительный и родительный падежи одушевлённых имён существительных. Контроль правильности записи в тексте имен существительных с безударными окончаниями, нахождение и исправление ошибок. | 1 |
| 64. | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах. Контроль правильности записи в тексте имен существительных с безударными окончаниями, нахождение и исправление ошибок. | 1 |
| 65. |  | Контрольный диктант (с грамматическим заданием) по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в форме множественного числа». | 1 |
| 66. | Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.  | 1 |
| 67. | Имя прилага-тельное (27 часов) | Значение и употребление имён прилагательных в речи. Словообразование имён прилагательных. Число имён прилагательных. Нахождение имен прилагательных среди других слов в тексте.  | 1 |
| 68. | Род имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам (в единственном числе).  | 1 |
| 69. | Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка». | 1 |
| 70. | Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. | 1 |
| 71. | Общее представление о склонении имён прилагательных мужского и среднего рода и их падежных окончаниях. Начальная форма имени прилагательного. Упражнение в различении начальной формы имени прилагательного. | 1 |
| 72. | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный падеж. Упражнение в правильном написании родовых окончаний имен прилагательных. | 1 |
| 73. | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Родительный падеж. Упражнение в правильном написании родовых окончаний имен прилагательных. | 1 |
| 74. | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Дательный падеж. Упражнение в правильном написании родовых окончаний имен прилагательных. | 1 |
| 75. | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи. Упражнение в правильном написании родовых окончаний имен прилагательных. | 1 |
| 76. | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Родительный и винительный падежи. Упражнение в правильном написании родовых окончаний имен прилагательных. | 1 |
| 77. | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Творительный и предложный падежи. Упражнение в правильном написании родовых окончаний имен прилагательных. | 1 |
| 78. | Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода. Работа с текстом. | 1 |
| 79. | Сочинение-рассуждение по репродукции картины В.А. Серова «Мика Морозова». Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина». | 1 |
| 80. | Общее представление о склонении имён прилагательных женского рода и их падежных окончаниях. Упражнение в сравнении падежных окончаний имен прилагательных женского рода по таблице.  | 1 |
| 81. | Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи.Определение и обоснование написания безударного окончания имен прилагательных женского рода, проверка правильности написанного. | 1 |
| 82. | Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Родительный, дательный, творительный, предложный падежи. Определение и обоснование написания безударного окончания имен прилагательных женского рода, проверка правильности написанного. | 1 |
| 83. |  | Правописание имён прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах, а также имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе, отвечающих на вопрос какой? в именительном и винительном падежах. Определение и обоснование написания безударного окончания имен прилагательных женского рода, проверка правильности написанного. | 1 |
| 84. | Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Винительный и творительный падежи. Определение и обоснование написания безударного окончания имен прилагательных женского рода, проверка правильности написанного. | 1 |
| 85. | Правописание имён прилагательных женского рода в единственном числе. Определение и обоснование написания безударного окончания имен прилагательных женского рода, проверка правильности написанного. | 1 |
| 86. | Правописание имён прилагательных во множественном числе. Нахождение информации о достопримечательностях своего города. | 1 |
| 87. | Сочинение по репродукции картины Н.К. Рериха «Заморские гости». | 1 |
| 88. | Склонение имён прилагательных во множественном числе. Именительный и винительный падежи. Сравнение падежных окончаний имен прилагательных во множественном числе.  | 1 |
| 89. | Склонение имён прилагательных во множественном числе. Родительный и предложный падежи. Упражнение в написании окончаний имени прилагательного во множественном числе. | 1 |
| 90. | Склонение имён прилагательных во множественном числе. Дательный и творительный падежи. Упражнение в написании окончаний имени прилагательного во множественном числе. | 1 |
| 91. | Подробное изложение повествовательного текста. Работа с текстом. | 1 |
| 92. | Обобщение по разделу «Имя прилагательное». Составление устного сообщения по репродукции картины И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Высказывание своего мнения о картине.  | 1 |
| 93. | Контрольный диктант (с грамматическим заданием) по теме «Склонение имен прилагательных». | 1 |
| 94. | Местоимение(8 часов) | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Личные местоимения. Повторение. Роль местоимений в речи. Распознавание местоимения среди других частей речи. | 1 |
| 95. | Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица. Повторение. Упражнение в нахождении личных местоимений в тексте.  | 1 |
| 96. | Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений. Работа с таблицей склонений личных местоимений. | 1 |
| 97. | Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа.  | 1 |
| 98. | Изменение по падежам личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Правописание местоимений. | 1 |
| 99. | Контрольный диктант (с грамматическим заданием) по теме «Местоимение». | 1 |
| 100. | Правописание личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Работа с таблицей «Разбор местоимения как части речи». | 1 |
| 101. | Подробное изложение повествовательного текста. | 1 |
| 102. | Глагол(27 ч) | Значение глаголов в языке и речи. Роль глаголов в предложении. Различение глаголов среди других слов и в тексте. | 1 |
| 103. | Грамматические признаки глагола. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Упражнение в трансформации текста, изменяя время глагола.  | 1 |
| 104. | Неопределённая форма глагола. Образование временных форм от глаголов в неопределённой форме. Упражнение в различении неопределенной формы глагола среди других форм глаголов. | 1 |
| 105. | Письменное изложение по самостоятельно составленному плану.  | 1 |
| 106. | Неопределённая форма глагола. Работа над ошибками, допущенными в изложении. Составление текста из деформированных предложений. | 1 |
| 107. | Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Форма лица и числа глаголов. Работа с таблицей изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам.  | 1 |
| 108. | Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Форма лица и числа глаголов. Определение лица и числа глаголов. | 1 |
| 109. | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе. Упражнение в определении роли мягкого знака в окончании глаголов. | 1 |
| 110. | Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода». Написание сочинения на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины. | 1 |
| 111. | Обобщение по изученным темам о глаголе. Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Подготовка к выполнению проекта «Пословицы и поговорки». | 1 |
| 112. | I и II спряжение глаголов. Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени. Работа с памяткой определения безударного личного окончания глаголов по неопределенной форме.  | 1 |
| 113. | I и II спряжение глаголов. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Моделирование в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударным личным окончанием. | 1 |
| 114. | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Обсуждение последовательности действий при выборе личного окончания глагола.  | 1 |
| 115. | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Упражнение в написании окончаний имени прилагательного во множественном числе. | 1 |
| 116. | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Упражнение в написании окончаний имени прилагательного во множественном числе. | 1 |
| 117. | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями (обобщение). Проверочная работа. Работа с текстом. | 1 |
| 118. | Возвратные глаголы (общее представление). Упражнение в узнавании возвратных глаголов среди других форм глаголов. | 1 |
| 119. | Правописание возвратных глаголов. Упражнение в правильном произношении и правописании глаголов. | 1 |
| 120. |  Правописание возвратных и невозвратных глаголов в настоящем и будущем времени.  | 1 |
| 121. | Сочинение по сюжетным рисункам. Работа с текстом.  | 1 |
| 122. | Правописание глаголов в настоящем и будущем времени (обобщение). Морфологический разбор глагола. Работа с памяткой «Разбор глагола как части речи». | 1 |
| 123. | Правописание глаголов в прошедшем времени. Обоснование правильности написания родовых окончаний глаголов. | 1 |
| 124. | Правописание глаголов в прошедшем времени. Обоснование правильности написания родовых окончаний глаголов. | 1 |
| 125. | Обобщение по теме «Глагол». Правописание глаголов с орфограммами в корне и в окончании. | 1 |
| 126. | Контрольный диктант (с грамматическим заданием) по теме «Глагол». | 1 |
| 127. | Работа над ошибками, допущенными в диктанте и при выполнении грамматического задания. | 1 |
| 128. | Подробное изложение повествовательного текста.  | 1 |
| 129. | Повторение (8 часов) | Язык и речь. Текст. Работа с текстом. | 1 |
| 130. | Предложение и словосочетание. Запись под диктовку текста. | 1 |
| 131. | Правописание орфограмм в значимых частях слова. Работа с текстом. | 1 |
| 132. | Правописание орфограмм в значимых частях слова. Работа с текстом. | 1 |
| 133. | Итоговый контрольный диктант (с грамматическим заданием). | 1 |
| 134 | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. |  |
| 135. | Части речи. Признаки частей речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Имя числительное. Наречие. Глагол. Служебные части речи. Правописание слов разных частей речи. | 1 |
| 136. | Обобщающий урок за курс начальной школы. | 1 |

